欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

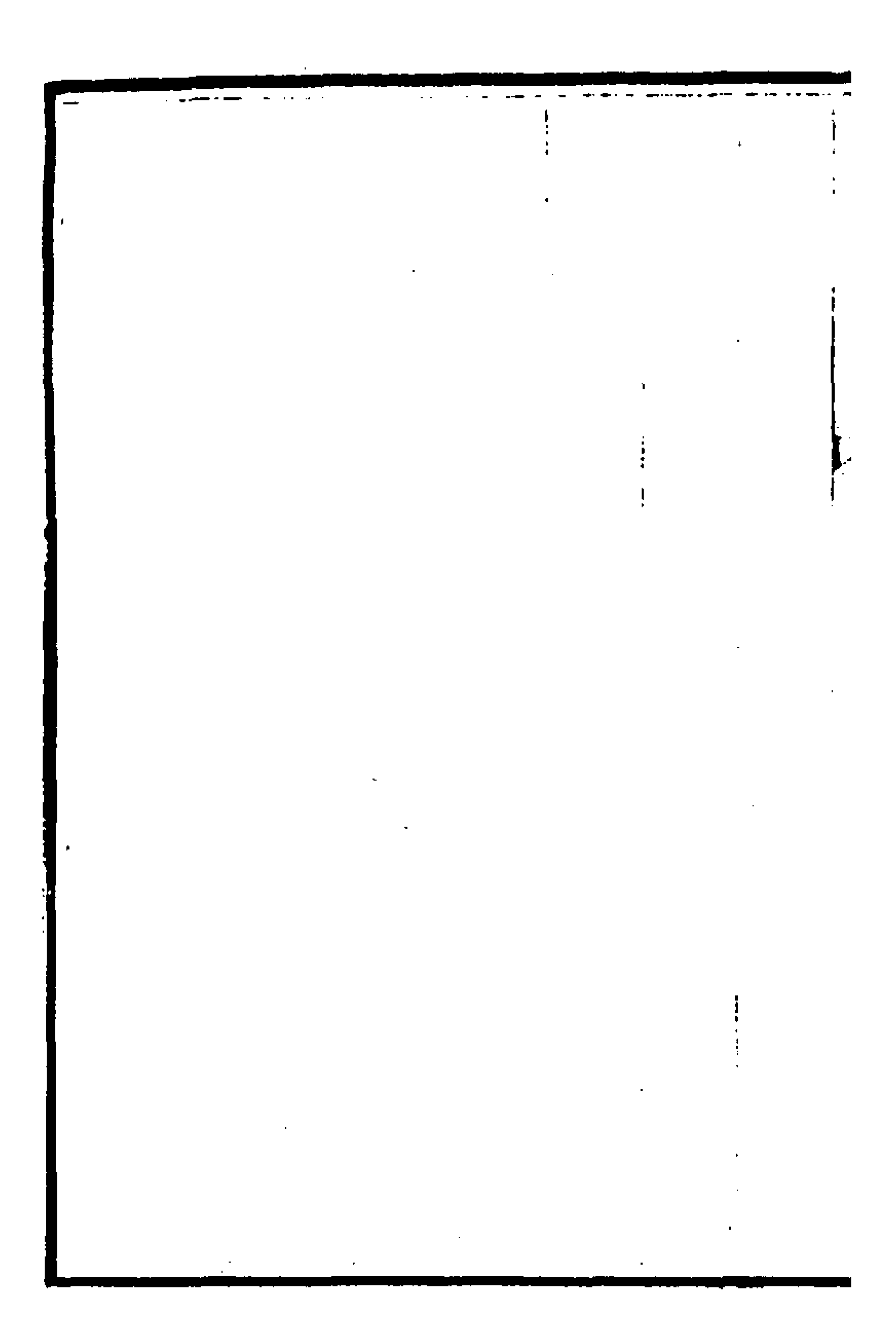
圓明園正大光明藏

高宗純皇帝御筆

書無逸一軸 癸酉

集錦書畫

郎世寧唐岱沈源合畫豳風圖一軸



高宗純皇帝御書無逸一軸

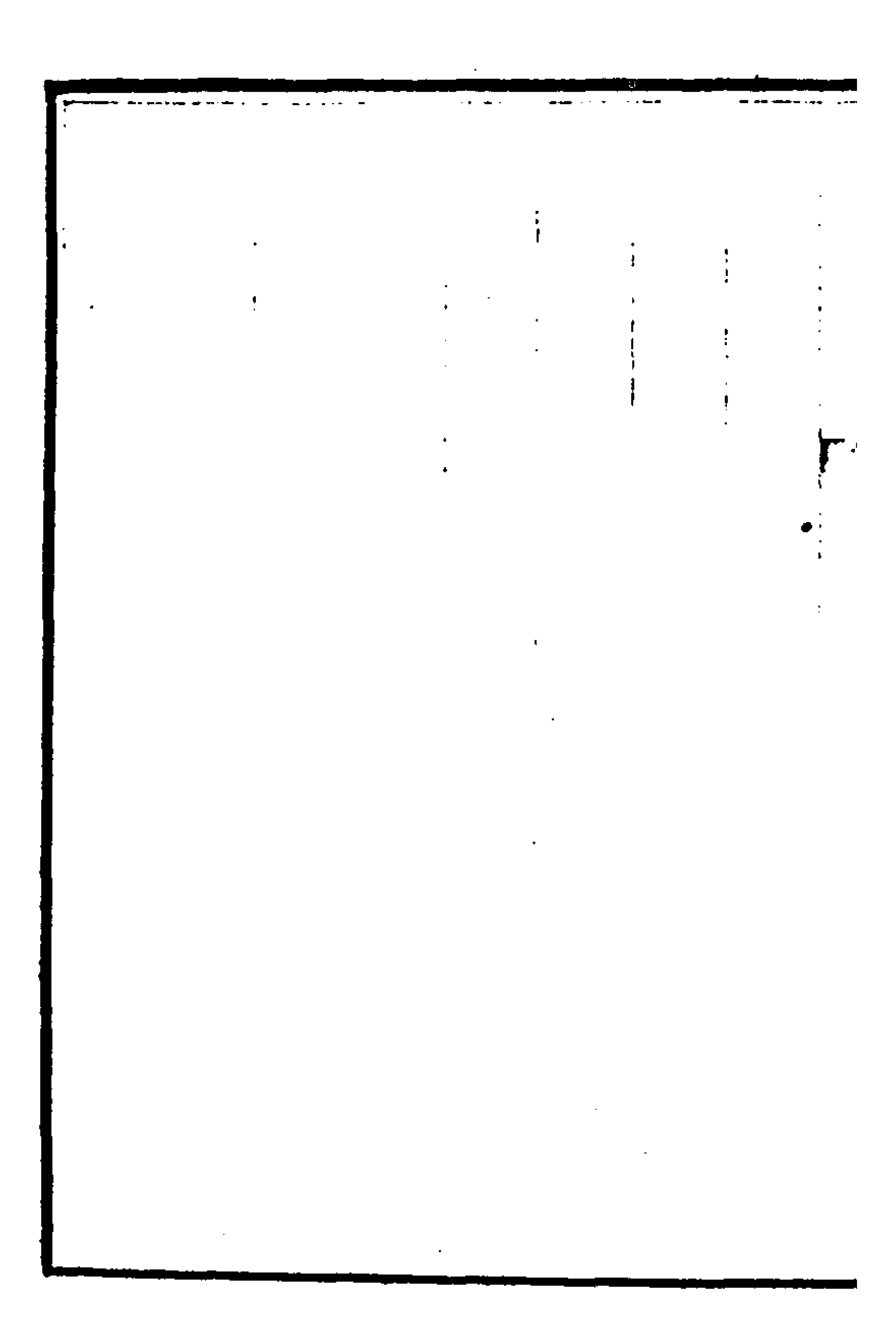
本幅金粟牋本縱一丈四寸橫七尺五寸五分

御筆行楷書無逸篇經文不錄並識

右周書無逸篇乾隆癸酉孟夏月朔御筆鈐寶二

乾隆御筆所寶惟賢

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



郎世寧唐岱沈源合畫豳風圖一軸

本幅絹本縱一丈三寸橫七尺六寸設色畫豳風詩意款臣郎世寧恭畫盧舍鈐印二臣世寧恭畫臣唐岱恭畫山水鈐印二臣唐岱恭畫臣沈源恭畫人物鈐印一臣沈源上方書豳風七月全篇款臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽全五璽

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園保合太和藏

皇上御筆

書無逸 一冊 辛酉

書名詰 一冊 壬戌

書唐宋人寒食詩 一冊 壬戌

書程子四箴 一冊 壬戌

平定三省紀畧 一冊 壬戌

茂育攄芬 一冊 甲子

書杜甫秋興八首 一冊 丁卯

明慎用刑說 一冊 丁卯

耕作圖詩 一冊 戊辰

蠶織圖詩 一冊 戊辰

書程子四箴 一冊 戊辰

宗室訓八旗箴 一冊 戊辰

書大寶箴 一冊 戊辰

為君難說一冊戊辰

虛受箴一冊戊辰

心銘一冊戊辰

書無逸一軸己巳

勤政論一冊辛未

列朝名人書畫

明陳栝畫花卉一軸

本朝臣工書畫

儀親王書

御製盛京頌　一冊

成親王書

御製勵志詩　一卷

成親王書

御製養心室記　一軸

成親王寫生　一冊

王暈畫仙山樓閣　一軸

王原祁畫山水一軸

陳元龍書四書十八軸

朱珪書

御製勤政殿記一冊

朱珪書

御製勤政箴一冊

王杰書

高宗純皇帝御製賦得南風之薰詩並圖一卷

董誥書
御製實心行政說一冊
董誥書
御製唐寅田家樂十景詩並畫一冊
董誥書
御製題惲壽平仿倪瓚十萬圖詩並畫一冊
董誥畫墨莊覽勝一冊
董誥畫二十四番花信風圖一冊

戴衢亨畫壽寓同春 二冊

英和書

御製壬戌上元後一日小宴廷臣即席成什並臣

工恭和詩 一冊

黄鉞畫應敘徵豐 一冊

唐岱畫山水 一軸

集錦書畫

珍圖薈帙 一冊

緙絲書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆四得論一軸

緙絲

高宗純皇帝御筆四得續論一軸

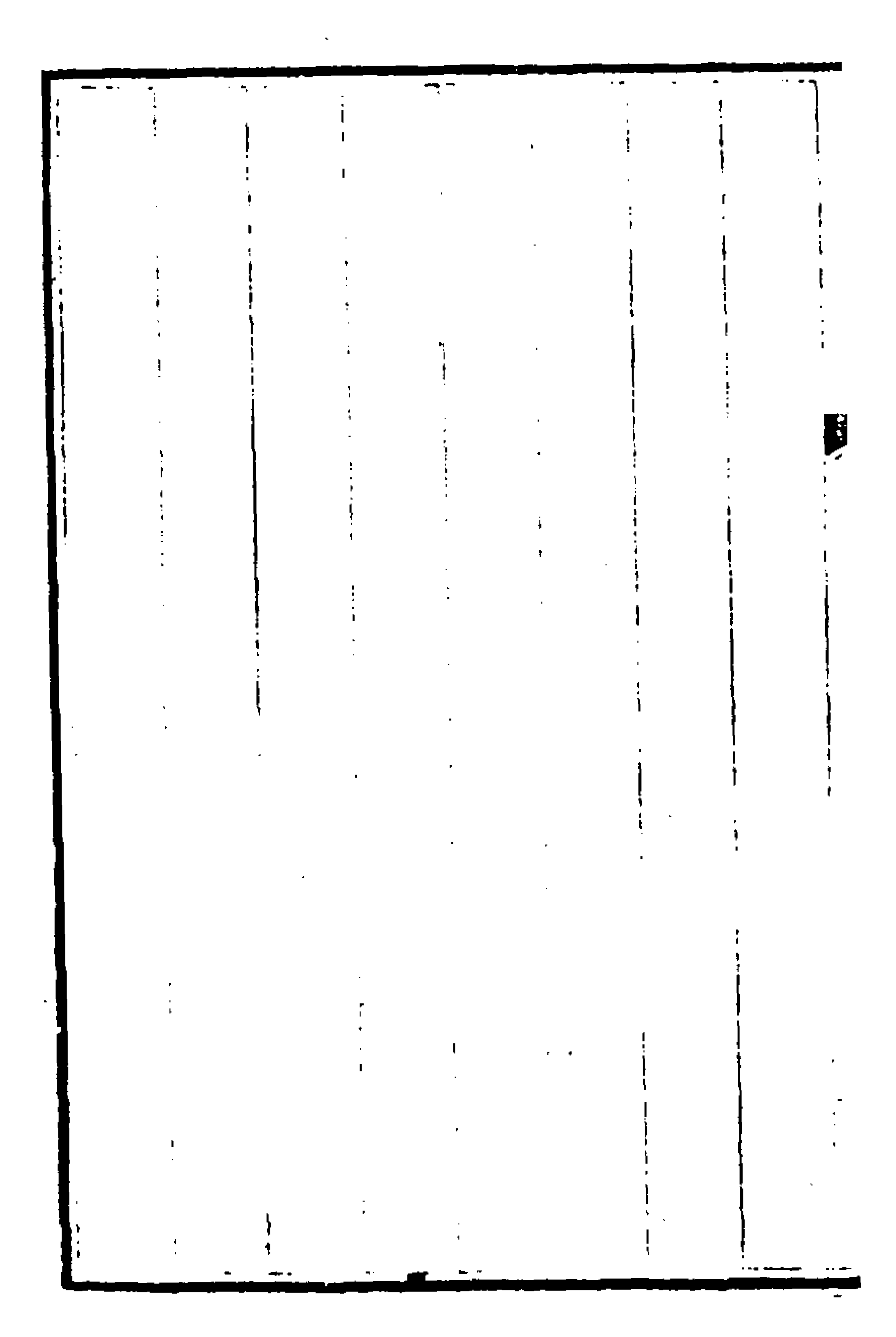
御書無逸一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫七寸五分

御筆楷書無逸經文不錄

辛酉孟秋下澣御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御書召誥　一冊

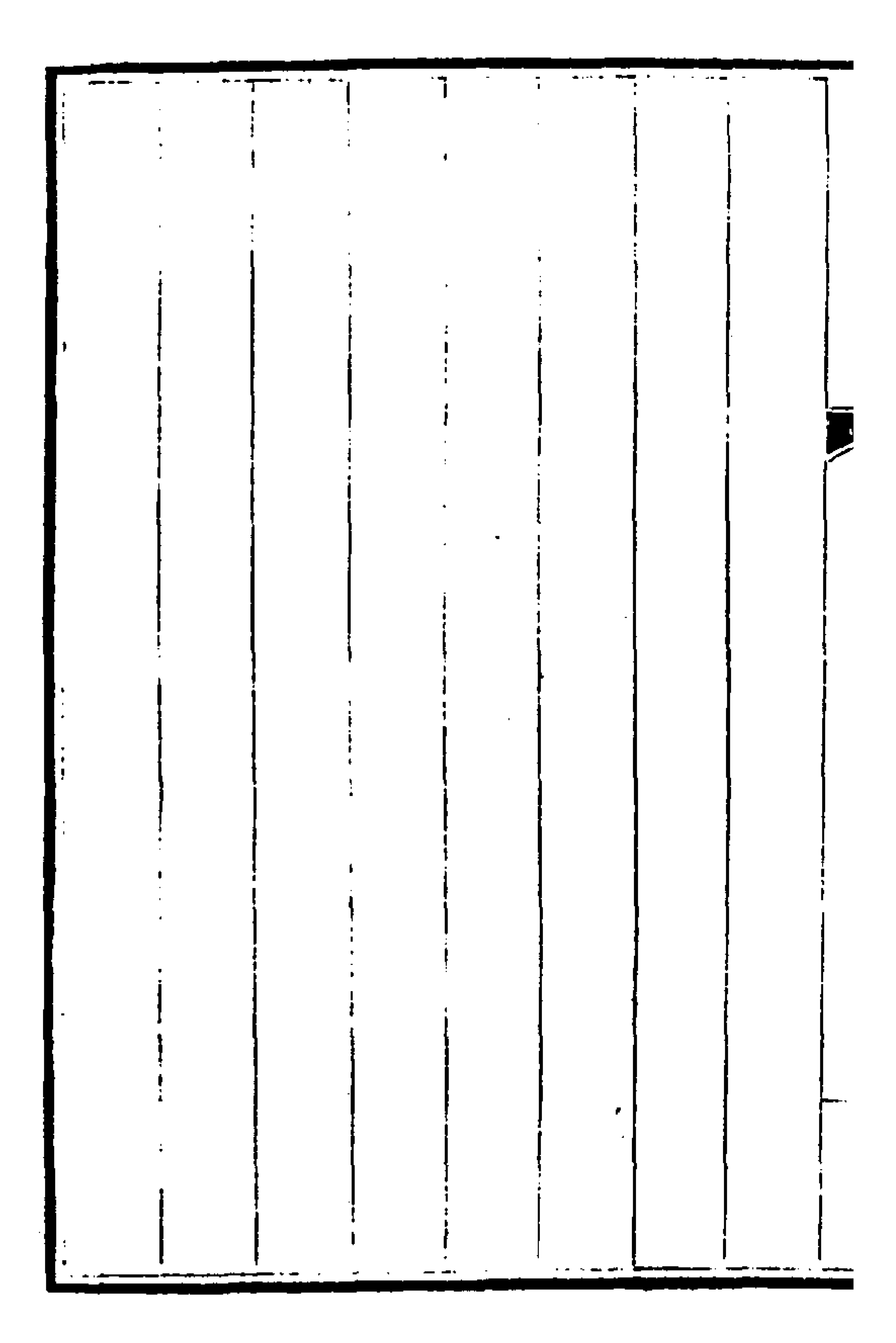
本幅金粟牋本摺裝六幅皆縱三寸六分橫五寸八分

御筆楷書召誥經文不錄

嘉慶壬戌春分前一日御筆鈐寶二會心不遠

德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



本幅金粟牋本楷裝四幅皆縱三寸二分横

七寸七分

御筆楷書並識

遊客趨梁邸朝光入楚臺槐烟乘曉散榆火

應春開日帶晴虹上花隨早蝶來雄風乘令

節餘吹拂輕埃 李嶠　鳳城春色晚龍禁早暉

通舊火收槐燧餘寒入桂宮鶯啼正隱葉雞

閙始開龍謁藹瑶山滿仙歌始樂風 韋承慶

寒食江村路風花高下飛汀烟輕冉冉竹日淨暉暉田父要皆去隣家閙不違地偏相識盡雞犬亦忘歸 杜甫

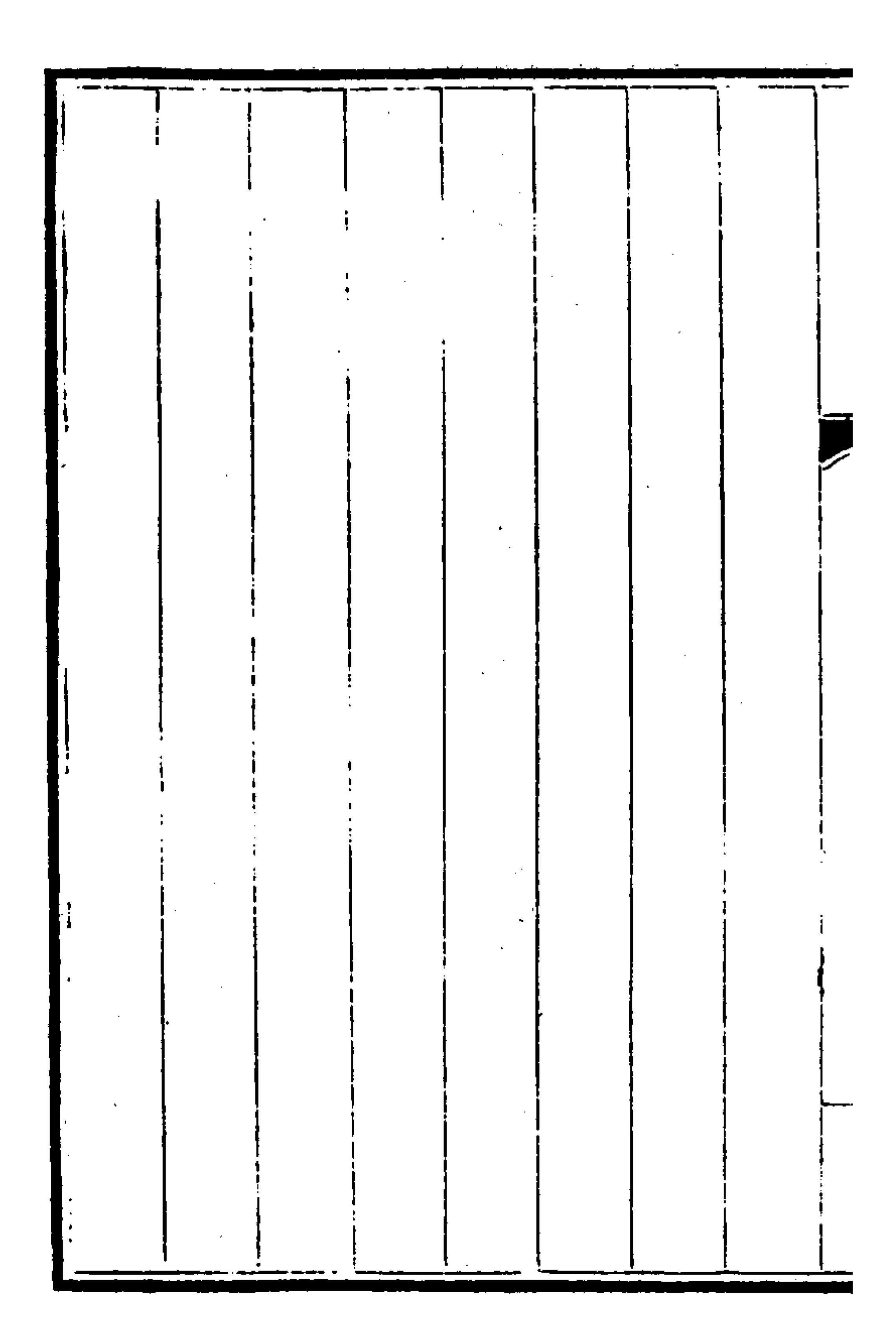
田舍清明日家家出火遲白彩眠古巷紅索搭高枝紗帶輕難結銅釵重欲垂斬新衣踏盡還似去年時 王建

隴麥欣欣綠山桃寂寂紅帆邊漁艇浪木末酒旗風信步隨芳草迷途問小童賞心添脚力

呼渡過西東范成大

唐宋人寒食詩壬戌仲春御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御書程子四箴一冊

本幅仿金粟戗本推蓬裝四幅皆縱七寸四分橫六寸四分

御筆楷書程子四箴全文不錄並識

程子四箴發明宣聖四勿之精微足為後世為學之心法君臨天下尤應尋繹探討謹小慎微凡娱目悦耳發號臨幸諸事必察理於先斯無悔於後初雖强勉久則出處語嘿自然從容中

道程子所謂習與性成矣予雖不敏請事斯語

嘉慶壬戌仲夏御識鈐寶二嘉慶御筆藝與道

兼

朱珪恭跋

臣聞克己復禮仁也其切要之目則在視聽

言動視聽言爲耳目口之官動則該乎意與

身矣程子四箴發明最爲體要是入聖之門

而爲己治心之學也我

皇上御書於冊。而又推其義於君臨天下之法蓋
體仁足以長人。而視遠惟明聽德惟聰惟口
出好興戎德惟一動罔不吉皆古帝王傳心
之要旨也。視則兼乎色與玩好矣。聽則兼乎
聲音與出納五言矣言則兼乎俞咈與渙號
矣動則兼乎興作與臨蒞矣。而尤在於一心
樞機宥密之間慎之又慎敬之又敬克之於
幾。復之於獨省。以一心與

天相應與臣民相見則非禮者無由伺吾之間而入之夫然後所視所聽所言所動罔不明而治天下無不仰之若日月也由四勿之勉而臻四無之安所謂仁也

皇上克知灼見身體力行臣何由仰贊

聖德歟臣朱珪恭跋鈐印一臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆平定三省紀畧一册

本幅紙本楷裝十幅皆縱六寸七分横一尺

御筆楷書

平定三省紀畧 天生民而樹之君使司牧之奚能獨任斯事故必分命岳牧教養兆庶誠能愛民如赤子民亦敬官如父母豈有干犯名義之事哉若不知教養聽其游惰及至聚衆搶刦不得不用兵討捕其實民則無知妄作官則不

教而誅良民被賊屠戮固深憐憫即懼法之賊亦不知所犯豈非官失於教乎官既不教民則有奸詭之徒創立邪教幻稱彌勒名踵白蓮斂錢惑衆治病燒香妄談禍福因果愚民被其煽誘醜類既衆遂思蠢動到處鼓惑並未易衣冠立國號不過意圖刦掠子女財幣非有謀為不軌叛逆之心遂於丙辰年辰月起於楚地又延陝蜀豕突狼奔蜂屯蟻聚焚殺擄掠無所不為

雖命將出師綵圍集勇奈旋翦旋起東勝西逃
勢加之火燎原卒難撲救朕夙夜焦愁廣詢博
採集議而行虛衷延納賴經畧額勒登保參贊
德楞泰忠勇清貞盡力籌辦行閒諸將士効命
疆場不避險阻而三省諸良民誼切同仇知方
有勇追奔逐北於蠶叢寒暑饑餓艱苦備嘗經
七年之久事始告成擒戮著名首逆百餘人積
惡頭目數百人掃除脅從二十餘萬衆悔罪投

首者亦有數萬而陣亡之將士以及被害之黎庶更不可以數計嗚呼痛哉予叨壐臨軒適逢斯患實予不德所致然揆厥所由總因大法而小不廉上行而下不效視官階為利藪不恤國計民生惟思保位謀利苟且因循遷延渡玩守牧既如此處心積慮又何能體察小民之疾苦自然視同秦越矣任吏胥作奸犯科錙銖較量以致衆怨沸騰激而生變官逼民反之語信非

謬也幸邀
天恩
考佑三省寧謐萬民復安予益凜
天命難諶民嵒可畏治益求治安益求安兢業為懷以期衆姓咸登袵席永為盛世之良民語云經正則庶民興是在賢守牧實心愛民有為有守除暴安良道德齊禮庶幾可望太平仰酬我
皇考六十年治世之苦衷於萬一若有剥削小民重

利忘義或自顧爵位狥庇劣員或自肥身家淩虐黔首朕必執法重懲決不姑恕若有政聲卓越善蹟彰著之良吏朕必破格録用立加榮錫咨爾内外臣工贊襄圖治公爾忘私國爾忘家上下交儆用鞏我國家億萬載無疆之慶是予之至願也嘉慶七年歲次壬戌嘉平月之下澣

御筆鈐寶二嘉慶御筆澄神静慮

御筆茂育攄芬一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱二寸七分橫五寸五分

御筆楷書

林茂山逾秀波平溪益清水村進小艇佳妙逐步更飛廊棲曲院譺譺松風鳴靜觀物華暢庶彙欣蕃生高柳舒密蔭中庭翠幄成花發馥郁氣鳥哢閒關聲對景漫怡悅民事獨縈情冢宇

至廣大黽勉思持盈　芳姿標卉譜獨冠百花

先芍藥品難並䰀姚名夙傳含風輕漾綺映月

淡籠烟五色輝爭燦雙頭艷倍鮮洛陽種富麗

金谷態便娟生意多繁茂韶華首夏延甲子季

春御筆鈐寶二嘉慶御筆萬有同春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫秋興八首　一冊

本幅金粟牋本楷裝十幅皆縱二寸五分橫四寸九分

御筆楷書杜甫秋興八首詩已見前並識

唐杜甫秋興詩八首丁卯季夏伏日御筆鈐寶二會心不遠德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆明慎用刑說一冊

本幅紙本楷裝八幅皆縱五寸三分橫一尺五分

御筆楷書

明慎用刑說　道德齊禮聖王垂教之本意也齊之以刑聖王不得已之苦心也代天子民者君也為人君止於仁止之義蓋言一切用人行政除暴去殘皆仁心所流露也君為衆父億兆

皆吾赤子。豈不欲其生而必欲置之絕地哉誠以良莠不同。干名借義作奸犯科之徒非刑不能齊之耳而用刑之大旨不外乎明慎明者知其事之原委。察其情之真偽兩造既備虛衷聽斷如日之光不遺幽暗犯法者甘心認罪受害者了無嗔怨此明之功效也慎者胞與為懷豈可任其殘賊哀矜勿喜一死不能復生一字無虛始可定案片言不實勿厭重推總欲吾心毫

無疑竇則情真法協如衡之平焉有輕重倒置
此慎之功效也我朝立法至為詳備凡一罪囚
必經數次覆勘始定爰書在官者皆得預議至
於情實重犯尚俟勾到有一綫可寬者改入可
緩視前代設鎮撫司習用非刑草菅人命者真
天淵之隔矣人心日流日下犯法者多案牘紛
繁詐偽百出問刑有司憚於聽訟漸至潦草隨
意不能虛衷延納反覆推求遂令奸詭者漏網

懦弱者罹罪健訟者逞刁覆盆者難雪皆不能
明慎之所致也朝審為恤刑大典誠萬聽並觀
盡美盡善之良法在京則大學士九卿科道在
直省則督撫藩臬司道公同會議雖古之明目
達聰何以踰此哉奈奉行已久視為泛常旅進
旅退無聲無臭靦顏謂毫無寃抑罪當情真間
有一二敢言之臣以從緩改實加重辦理為認
真益增秋肅之氣反失春生之旨所謂北轅適

越相去益遠矣夫明生於公公則無私無私始能明慎由於勤勤則不怠不怠斯能慎嗚呼凡百有位皆以明慎為用公勤為體庶幾辟以止辟以馴至於刑期無刑鼓太和之元氣臻斯世於大同遇可言之時行有為之績予一人實有厚望焉丁卯仲冬中澣御筆鈐寶二嘉慶御筆正心正

御筆耕作圖詩　一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸七分横一尺二寸四分

御筆楷書

題耕作圖　浸種青陽序肇始兆庶力田疇藏種筠籠貯隔年堅栗收清香滿盆盎佳實浸汀洲三日秧鍼起從茲東作脩　耕緑畦新水活穡務始於耕雖穡爲犍力先勞赤足行泥𣶒畝

畝闢波漾淺深盈畚趾土膏動化機地底萌
耙耨深耕繼易耨次第紀田功人踏微波面牛
牽積淖中短蓑難障雨破笠不遮風水陸皆宜
用胼胝南北同
耖方春農事接扶耖下深渠
蕩滌溪泥細疏通地氣舒策牛田父急驅犢牧
童徐没膝涉淤滓庶期深淖除
碌碡耕耖序
咸度方施碌碡平匀泥依軌直旋軸濺波清器
本隨宜制功由運掌成樞機轉不息磊塊漫牽

繁。布秋田畦既平洽。嘉種布芳津。埂堰沿溪直陂塘漾水勻。涉波盈百頃。播穀趁三春。稠密無行列移栽待候循　初秋布種盈畦畛。授時春已深。溶溶遮穀面。簇簇茁秧鍼。浥雨根滋隴含風香滿潯。老翁閒策杖。茂對足娛心。淤陰土化沿周禮。鳩鳴序不淆。農家無暇豫。地脉有肥磽。刈草良苗茂。灑灰短杓抛。滋生先納垢。至理味衡茅　授秋韶華度九十。節物近清和。柔

毯鋪青甸新秧滿綠波移根透積淖拔頴出圓渦越隴蒔南畝連塍荷擔多

插秧好雨潤阡陌蒔秧首夏時隔堤羣力作終畝共忘疲踈密排成列縱横務合宜佇欣千頃遍嘉頴漾清漪

一耘

良苗初發候稂莠必先除耘治勿留稗芟夷以漸鋤分畦滌陳草隔隴注清渠豐茂庶符願含颸薿薿舒

二耘

再耘近炎暑揮汗敢辭勞日炙畦波溽風來陌樹高開襟扇頻颺饋

餉婦親樣寄語治民吏堂養忍濫叨 三耘去
疾莫如盡三耘始絕根偃僂遍爬抉穢蔉望滋
蕃人事戒踈懶天工協潤暄安良先斷莠治理
念常存 灌溉水利通溝洫田功茂育加桔槔
流響逸穲稏漾汾賒隔堰波亂影盈疇浪疊花
踏歌忘力倦柳外日西斜 收刈耕春繼耘夏
勤苦逮深秋農務三時接嘉禾千畝收腰鐮刈
畦畔背負度堤頭遺穗兒童拾連塍晚稼稠

登場萬寶希成熟登場慶老農充盈皆玉粒堆積若崇墉勞力甫田穫慰心稔歲逢所欣免債負百室樂熙雍　持穗年康徧堆積曝曬趁秋晴鋪穗如茵厚碾場若掌平連耞擊穰秸分粒擇華英恍見豐亨象沿村打稻聲　舂碓民力真艱苦農功無暇時曉舂依破壁夜碓陽疎籬願協田禾熟心知節序移索綯亟乘屋已近禦寒期　簏杵白事差畢仍須用竹簏精華益珍

貴穮秠不留遺敢忽田功細相忘手力疲重農為政要務稽必先知

簸揚

欲令精粗判臨風試簸揚聲輕如散雨影細作流香箕帚收宜淨斗升謀實藏未能忘歉歲多貯為留防

礱礱

礧及時用軸旋共挽推摩肩揮汗雨礪齒響殷雷珠顆勻圓瀉穀皮磊落堆稼成誠不易敦俗勸栽培

入倉

西成繼粟烈分貯萬倉箱力作無閒暇功收有蓋藏完租消宿債足食積餘糧

顆粒皆辛苦臨民勿怠荒 祭神田祖司多稼

庶民報祀誠升香騰瑞靄擊鼓和歡聲穫稻賓

倉廩知時順雨晴披圖衷永慕務本厚蒼生嘉

慶十三年歲次戊辰季夏月之上澣御筆鈐寶

二嘉慶御筆筆正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中

御筆蠶織圖詩　一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸七分横一尺二寸四分

御筆楷書

題蠶織圖　浴蠶衣裳始上古教織自西陵考禮婦功重浴蠶績事興化生喜温暖澣濯避嚴凝盆漾柴灰水匀齊時可乘　二眠治室務精潔初生連蟻微布筐置槌架移箔捲簾幃頻以

柔桑飼無勞纖手揮二眠須靜待色變候無違
三眠已近清和月黃光映箔初三眠宜少飼
一蟻不令疎晝夜功無閒平勻葉有餘桃燈頻
體驗勤視寸心舒　大起倏度三眠序脫膚大
起時足腸盈衆箔健食蘊千絲心已隨春老室
須向暖移桑乾飼無歇奚用露華滋　捉績從
老食偏健雨聲隅户闌炙盆火須熟捉績視宜
勤減飼絲將足依時箔欲分練光瑩似玉珍惜

勿紛紜　分箔春深益滋長薄箔遍分藏眠起
驗無舛衆多虞有妨迴環結萑葦高下置槃筐
充棟皆排架頻年喜美穰　採桑採葉供蠶食
季春碧滿林桑柔鋪有蔭絲老結無心筐負條
微折鉤輕斡未侵芳郊甘澤洽落葚小童尋
上蔟絲腸欣既足通體現晶瑩布箔必稠密編
茅務穩平蔟登草匀插網入繭絲成善育關豐
儉審宜貴致精　炙箔陰寒釀梅雨比户下帷

簾箔上繭將作爐頭炭漸添含生緣避冷本性豈趨炎緩炙休過燥功勤晝夜兼

下簇

鄰里欣相賀家家蠶事成勻圓雪光皎錯落玉輝瑩下簇分多寡聚籠銜重輕用功常不懈始得萬絲盈

擇繭

衆繭須精擇因材用不同化蛾作佳種排箔引涼風首選纖紝美次供綿絮光由來無棄物器使在虛衷

窖繭

藏繭置深甕沿堤荷鋪從布桐看疊疊鋪簀襯重重窖地壁微

掾埋原泥窖封出繰待七日潤澤倍鮮穠　練
絲離坎功相濟經綸展蘊藏瑩瑩翻釜爍軋軋
轉車忙撥緒箸抽繭繅絲手探湯工夫漸成熟
隔牖把清香　蠶蛾揀擇作新種趙箱紙四圍
子生勤覆養蛾化任分飛蕩漾隨楊陌翩翻傍
草磯如山後如粟珍護待春歸　祀謝蠶成申
報祀虔謝望豈穰天駟輝騰迴西陵澤衍長香
昇陳滿几絲獻祝盈箱衣被免寒凍杼誠遍里

鄉

緯橫絲互旋轉紡績用功初錢眼貫成緒繅星引就車周迴繳樞速團繞度筒徐次第法精細從茲杼軸舒

織作帛織機始宵燈照戶阿堅持寸心靜不覺萬絲多綜躡難傳杼縱橫頻擲梭七襄紀小雅光彩燭星河

絡絲繳軖音動繼張柅絲縷勿縈紆牽引絡於篗貫穿度自芋挑燈宵正永轉軸腕忘劬力作休言倦計功課小姑

經層層排絡篗上架往來牽衆縷有

條貫一心善斡旋鳴機得頭緒運軸自綿延綸
綍應加慎如絲勿妄宣　染色絲成皆潔白染
練煥縑緗璀璨萬條理陸離五采彰雲霞昭賁
飾黼黻佐文章朱綠元黃備含輝咸質良　攀
花巧擅女工首雲章繪素綈緯經合樞紐心手
應高低運掌絲無舛擲梭花漸提織成由意匠
何處覓端倪　剪帛帛成良不易欲剪復低徊
珍惜勞心製奚容信手裁作看千縷合倏見百

花開尺寸休輕棄都從辛苦來　成衣已屈授衣候成業庶庇身剪裁度脩短鍼線細縫紉無福憐昏墊忍饑壓苦貧農桑邦治本題繪憫黎民嘉慶十三年歲次戊辰季夏月之上澣御筆

鈐寶二嘉慶御筆筆正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶執兩用中

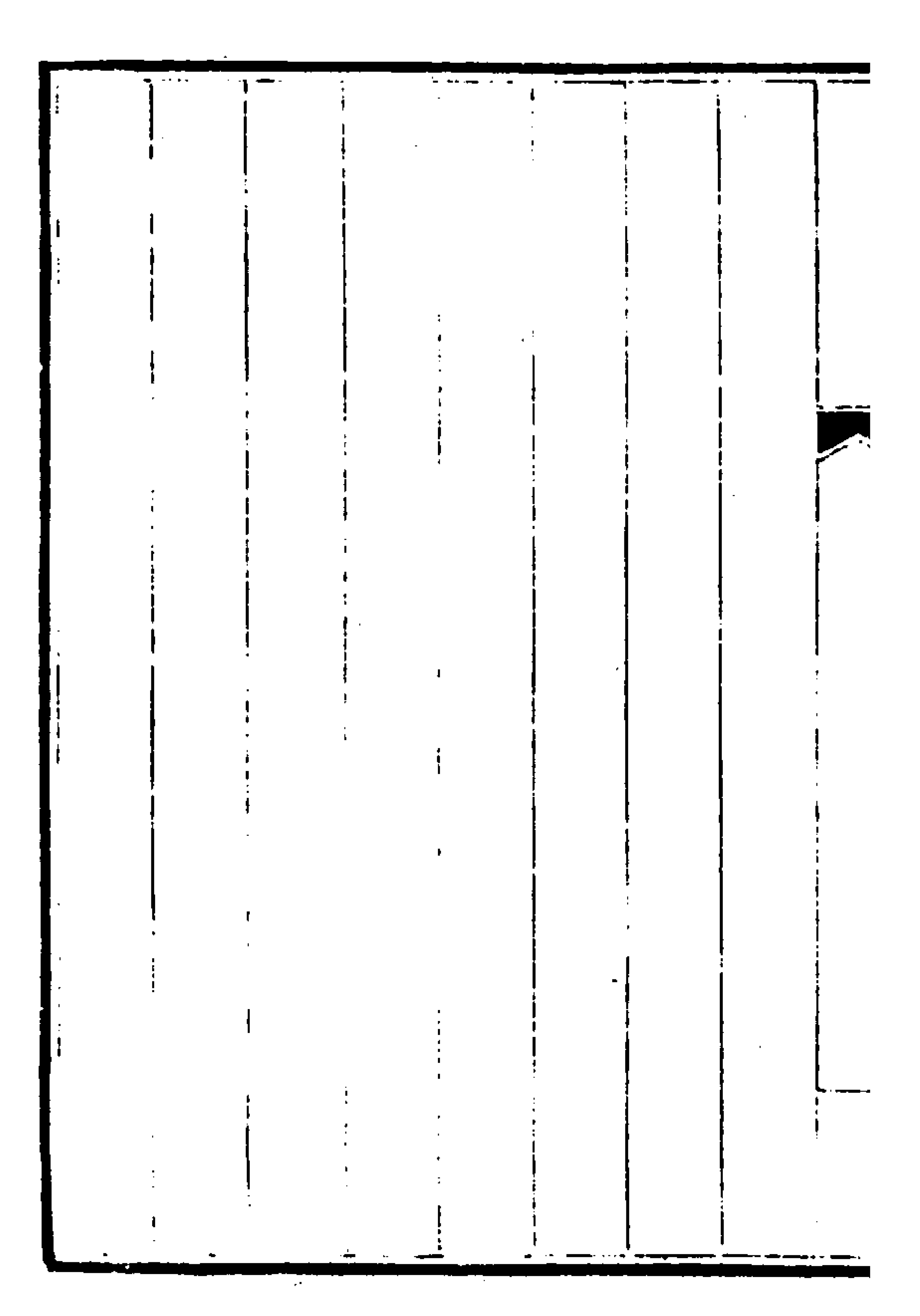
御書程子四箴一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱三寸橫四寸一分

御筆楷書程子視聽言動四箴全文不錄並識

程子四箴戊辰季夏上澣御筆鈐寶二會心不遠德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御筆宗室訓八旗箴 一冊

本幅紙本，摺裝十四幅，皆縱七寸九分，橫八寸九分。

御筆楷書宗室訓，八旗箴。前已恭載

嘉慶十三年戊辰七月，御筆。鈐寶二：嘉慶御筆、藝與道兼。

後幅臣工恭跋。

臣等敬惟虞書敷治，慎徽五典，周官立教首

舉六行率育陳常帝王經世之大法也我

朝

肇基東土

聖人首出昆弟宗族同心協贊八旗臣僕智勇奮揚

其敦龎淳樸之風洵足超軼方夏重以

列聖相承建綱植矩教養兼隆百數十年來

恩明法備實乎尚矣然蘩林翳薈則良楛並生大化

涵濡亦張弛互見承平日久習俗易移我

皇上寅承
丕緒
作君作師
親政以來增祿秩復試額為宗室廣登進之途擴
養育額
賜賚為八旗厚鞠謀之計前以旗人習尚漸易舊
觀
御製八旗箴以申儆之近以宗室子弟屢蹈憲章

御製宗室訓以告誡之
親灑宸翰彚書成冊臣等敬瞻恭誦仰見
仁育義正於宗室則
篤水源木本之思於八旗則
推股肱腹心之義如
天之無不怙冒欲使人人服習訓行節性防淫以弗
納於邪夫詩書所載如行葦之篇多方之誥
亦以示惇睦明保戒然類出臣工之贊述孰

若

大聖人本忠立教至誠愷惻之意著於

訓辭且如大易之書意不盡言俾聞者遷善改過

之念油然而自生凡在宗室八旗服膺

至教由是父戒其子兄勉其弟相與革其非心以

昴其善良忠藎我

國家億萬年治本之隆胥賴之矣臣等曷勝欽

仰悦服之至臣戴衢亨臣趙秉冲臣英和拜

手稽首恭跋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

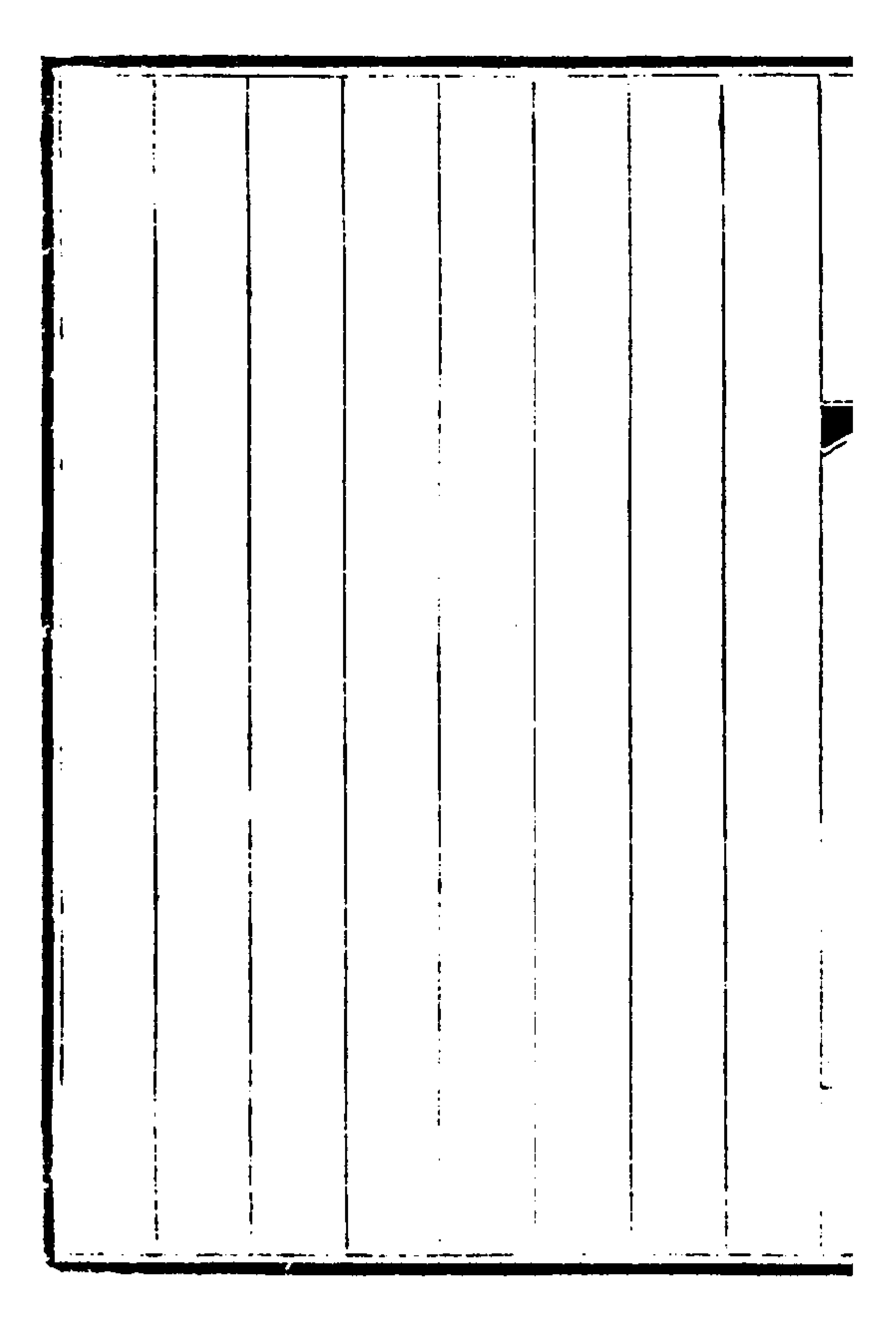
御書大寶箴一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸一分横九寸

御筆楷書張藴古大寶箴全文不錄

嘉慶十有三年戊辰七月下旬御書鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御筆為君難說 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分横八寸八分

御筆行楷書

為君難說　孔子著此三字以儆千古為人君者不可視為易事也我

皇祖書於殿楣

皇考恭跋於後闡先聖之精微為後人之法則理暢

辭達義深

心貫誠萬世大經大法予小子奚能颺言簡末哉自

御極以來臨軒聽政仰循

成憲身體力行深知其難不可枚舉試言其最難者

莫如聽言矣蓋天下之大兆民之衆一人之心

思耳目豈能徧及必咨諏博採集思廣益唯求

一是耳納諫為人君之美德拒諫為人君之失

德此定論也我朝

日接廷臣前席延訪原期周知民隱裨益政治非談天論地為雕龍炙輠之言或講論二氏之學。崇虛無寂滅之教也進忠言者固不乏正直之臣陳莠言者亦頗有憸壬之輩罪一莠言者恐阻忠言之口不言能辨邪正轉似文過飾非誠大難也推誠以待臣下虛已以求正言奈因循積習唯諾成風畏事者緘口結舌挾詐者逞其報復變亂是非顛倒黑白名為敢言之君子

實則亂政之小人聽言之際稍不採擇反墮其術中尚不自覺誠大難也予既深知其難敢不勉圖其易乎惟於政事求是非不以浮論為輕重近年求治過急議論泛濫是予之過既知已之非亟思警省以補闕失故著說自戒時念其難然聽言之難止一端耳為君之難廣矣衆矣亦惟凜

考訓兢兢業業日勉敬勤永保大業垂裕後昆世知為君之難常荷

上蒼之眷是予著說本意也嘉慶十三年戊辰長至月御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶執兩用中

御筆虛受箴一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸橫七寸九分

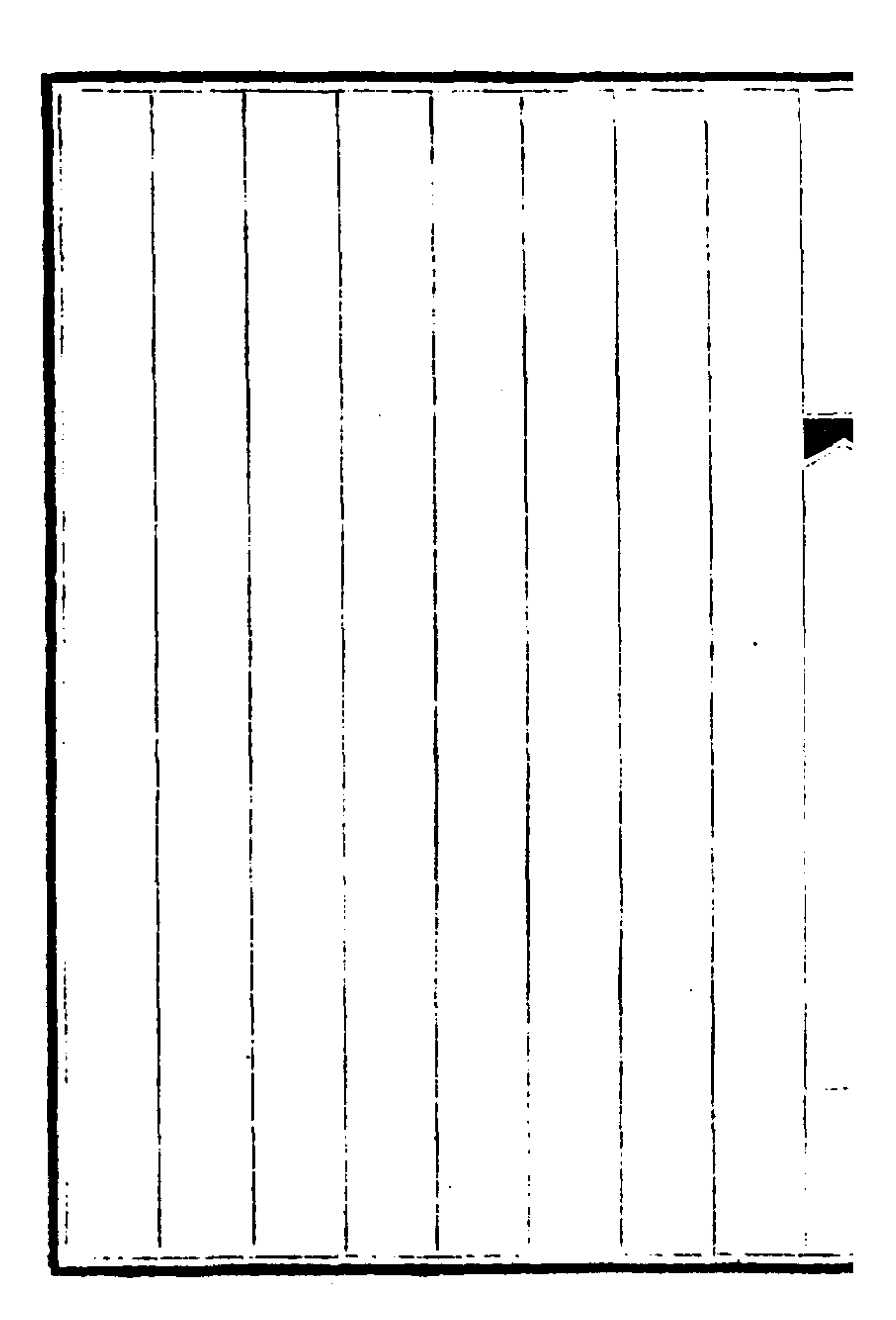
御筆楷書

虛受箴　君臨萬方大業荷負毓德有容集虛能受載物坤元納汙含垢海蓄百川與天同久淵衷若谷大智不矜內省洞達豈存愛憎衆善畢至採擇服膺轉圜納諫常若勿勝守中不盈信之毋惑怡然保真寸田培植樂聞忠言朝多

正直自滿必傾賢路否塞愛訣拒諫禍患日深
中和達道養正養心化育黎庶暢觀古今慎脩
思永操存自箴　易曰君子以虛受人傳曰善
鈞從衆蓋一人之才識豈能周知天下之事哉
故蒐羅賢彥採擇羣言以衆所知助已之不逮
則上下交泰朝廷無不盡之言君臣洛徼庶官
無不脩之政所謂聖人感人心而天下和平矣
若炫已之聰明是自蔽耳誇已之才識是自欺

耳。雖實有堯舜之聖。亦必需皋夔之佐、惟堯舜能受皋夔之益。惟皋夔能成堯舜之治。其本總在虛受方收實效既作箴言。併誌予意嘉慶十三年戊辰長至月、御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心正、

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶惟幾惟康



御筆心銘一冊

本幅紙本楷裝八幅皆縱三寸九分橫七寸八分

御筆楷書

心銘　心統百體涵性立基聖狂趨向一念轉移功先慎獨行無越思程子四勿楊震四知屏除妄想操存舍馳靜分理欲動合措施承百王後作君作師守成由舊蹈矩循規養正示則凜

依綱維太虛皎日屢照不疲欲屏外誘內省勿
欺年臻知命道義未窺寸田培植飽德若飴幾
餘自述念兹在兹嘉慶十有三年歲次戊辰長
至月中澣御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心正

臣工恭跋

伏蒙

聖諭以

御製虛受箴心銘二首俾臣等恭讀謹雒誦由繹

再四熟復竊以為

聖人之心即

天心也天道下濟而光明九重圜則湛然穆清之表用能函蓋萬有謳育庶彙時行物生而蒼蒼者不見其迹莫名其功故曰惟天為大也帝王之德上及泰清下及泰寧中及萬靈庶司百職事之分猷與四時五行之布化其體則一天在山中象為大畜言乎虛而能下也易

卦六爻皆吉者惟謙虧盈益謙天之道也令
睿製以虛受名蔵以心著銘而引伸於善鈞從衆
涵性立基之義夫合萬善以成元善於翕受
之原得咸感之妙天德基於是天心復於是
矣且應萬事者心也統百體者心也大易之
閑邪存誠中庸之戒懼慎獨以驗德隅以昭
心矩貫則完其大虛之體而已惟協於一者
勿貳勿參斯蘊諸中者不偏不倚未有偏黨

願僻之胥泯而其心不臻於廓然大公者也
公其心故能合天下之心以為心而納牖之
量愈宏詢芻之途愈廣堯之稽於衆舍已從
人舜之好問好察執兩用中胥是道也我
皇上握符陳極至德凝道舉知命之微言契
法
天之全體猶復
聖不自聖謙而又謙此乾元所以有功不宰而凡

依

日月之末光者所宜夙夜匪懈精白乃心勉竭涓

塵冀稍裨海岳而無當於萬一者也臣等曷

勝心悅誠服之至臣董誥臣戴衢亨臣趙秉

沖臣英和拜手稽首恭跋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶惟幾惟康

御書無逸一軸

本幅絹本縱八尺八分橫四尺三寸七分

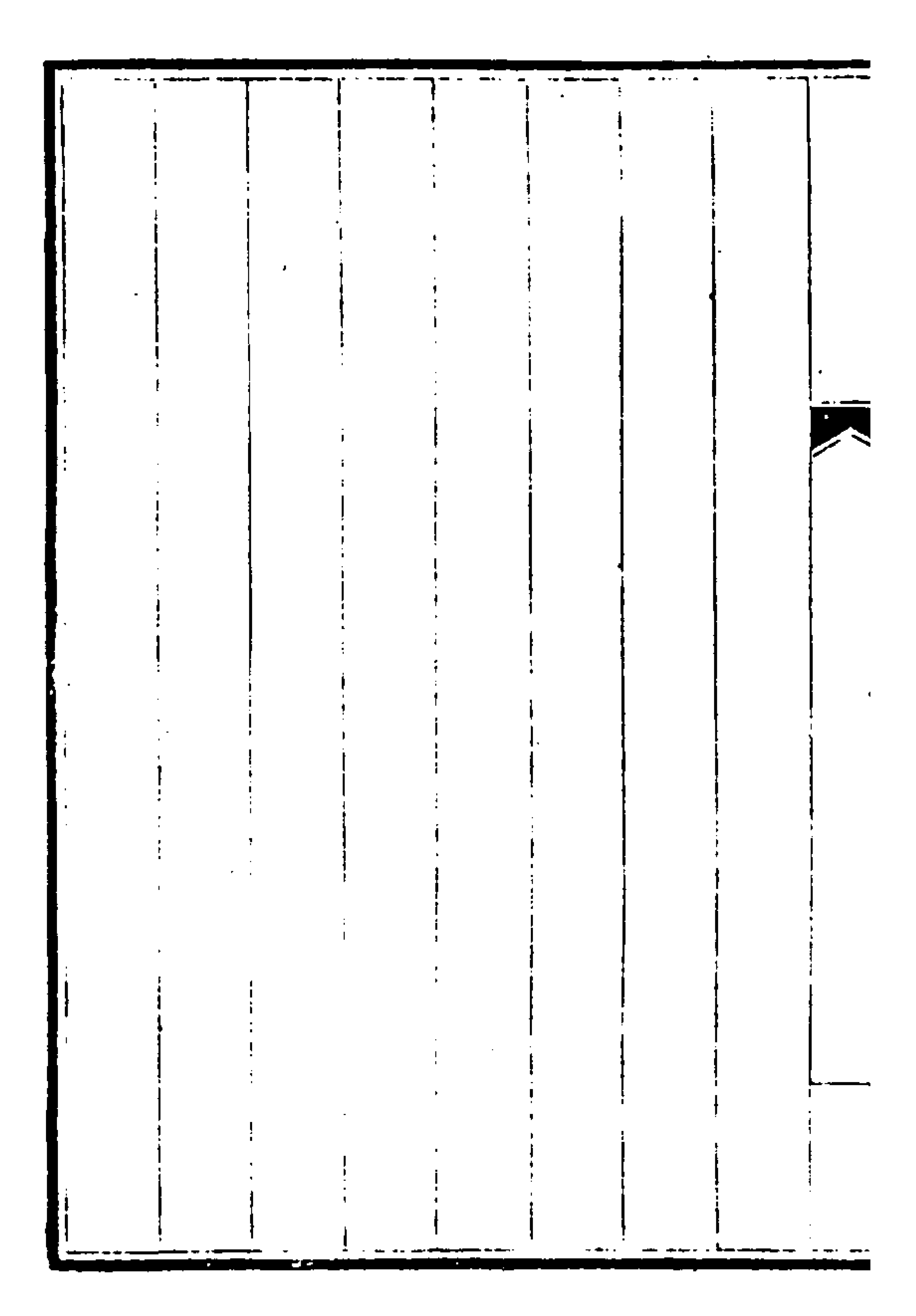
御筆楷書無逸經文不錄

嘉慶十有四年歲次己巳首夏清和御書鈐寶

二嘉慶御筆之寶軏兩周中

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶



御筆勤政論　一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸八分橫七寸六分

御筆楷書

勤政論　語云民生在勤勤則不匱自天子至於庶人皆有職業無不以勤為先務也易曰天行健君子以自彊不息人君為天之子董正治官安民保極一日萬幾非勤何以克副必致叢

脞廢弛矣從來治世之君未有不勤亂世之主未有不怠勤則治怠則亂治亂之機本於勤怠非淺鮮也我朝

列聖豐功駿烈載在

實錄不可殫述仰窺

心法以勤為本子孫世守永保皇圖不可忽也若云君勤臣怠事終無成是仍心甘怠慢諉過於臣下予斷不存此念也唯孜孜不怠日勤庶政即

有一二疲玩之臣亦必翻然改悟恊力同心共成郅治上行下效總自君心所在也天下未有不能辦之事所患者無能辦之人耳若振策精神奮勉有為自然政務就理民風丕變在君上一心潛移默化充實而有光輝以馴至於治平皆勤之功效也即以養身而論唯勤勝怠記云莊敬日強安肆日偷聖人常惜寸陰衆人當惜分陰莫不以勤自勉惟恐涉於怠也子曰惟上

知與下愚不移上知必勤下愚必怠性之所近故不移也進德敗度之分勤怠所繫也予小子

渥承

考澤付以邦家中外億兆一人治理任大責重兢業存心恒恐隕越

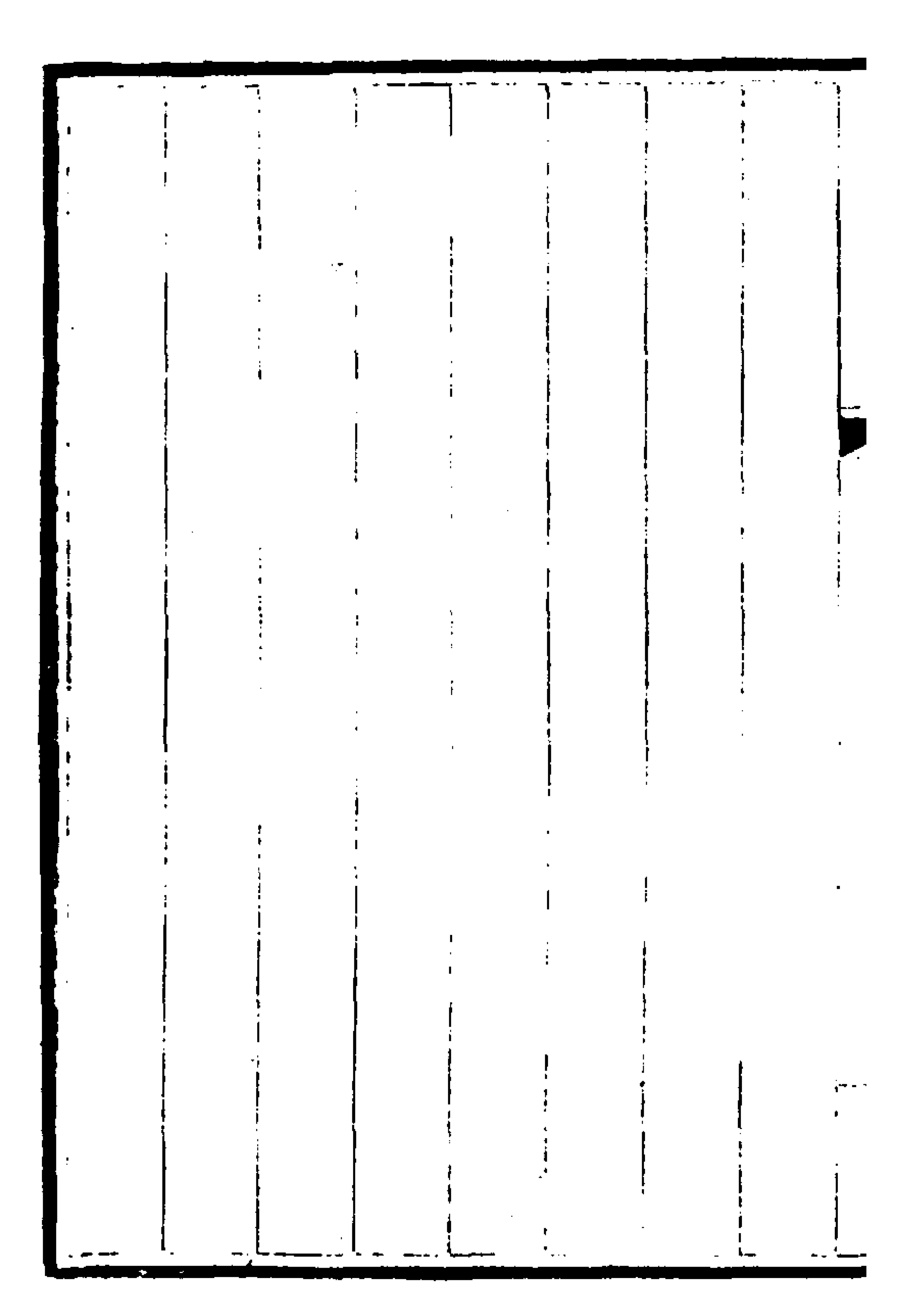
訓政三年言猶在耳何可不勤何敢不勤又何忍不勤乎曾製勤政殿記勤政箴尚未深切著明玆特引伸其義誕告百工各勤乃職無怠爾心弼

予成一代賢君願諸臣毋自棄焉予惟日加自
勉曷敢少懈勤政貽史冊之譏評我君臣願互
相勸戒用成交泰明良之盛世不亦休歟嘉慶
十有六年辛未冬日御筆鈐寶二嘉慶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶夙聞詩禮淵心傳

明陳栝畫花卉一軸

本幅紙本縱四尺三寸橫二尺墨畫梅花水仙竹石款嘉靖乙卯冬日長洲陳栝寫鈐印二陳栝之印陳氏子正

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



儀親王書

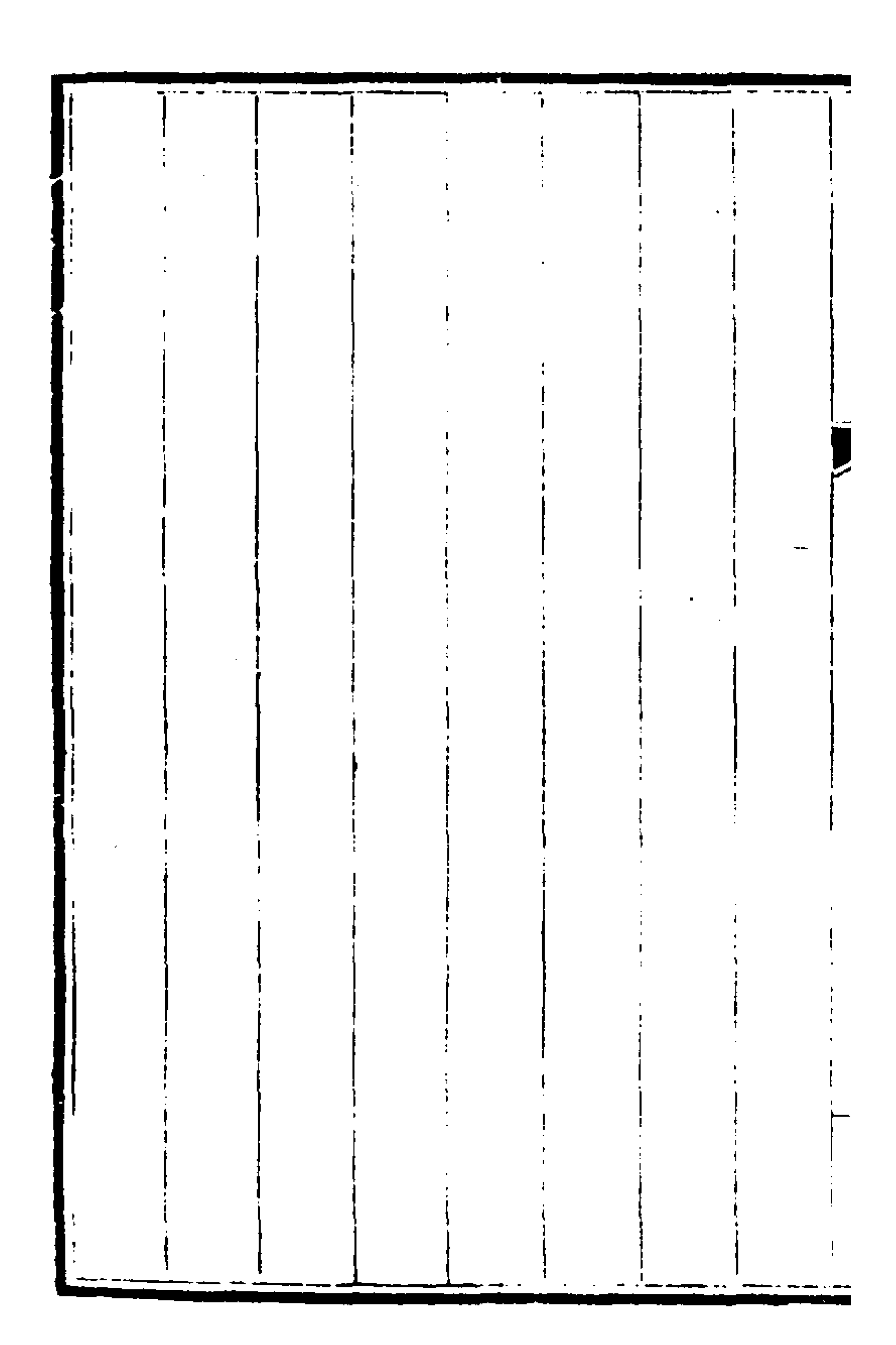
御製盛京頌一冊

本幅黄牋本摺裝十幅皆縱五寸一分横七寸三分楷書

御製盛京頌有序前款臣永璇敬書鈐印二臣已恭載

永璇敬書

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編



成親王書

御製勵志詩一卷

本幅紙本縱七寸六分橫三尺一寸八分楷

書

御製勵志詩。

丙辰元旦晨。

授璽正君位。從古未有

恩渺躬幸身被兢業日不遑勉圖政務治。外域沐

考慈。新疆久安置。內地生齒繁、良莠從其類、官常多
因循、貪得盈胥吏。上行下必循、愚民半狗利忘
害趨汙泥。邪說競縱肆引誘惡少年淫蕩罔顧
忌百辟疲玩深。尸祿皆浮議所重已身家輕視
朝廷事。總緣予咎滋、念及祇揮淚為君固極難
為臣亦不易。
列聖厚澤長盡職各勵志

款臣永瑆敬書鈐印二

臣。永瑆

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

成親王書

御製養心室記一軸

本幅宣紙本縱二尺六寸五分橫九寸六分

楷書

勤政殿東為保合太和軒庭宏敞竹樹幽深長夏清晨每於茲庭中披閱奏章境界清涼不覺炎暑其東室題額曰養心爰書毫作記以誌予意蓋自古聖帝明王精一傳心正己圖治君心

正天下莫不歸於正人主一心上承祖考之付託下撫寰區之兆民至重至鉅豈可不涵養於平時應機於臨事哉養心之要在於典學尊聞探討經史之奥旨玩味詩書之雅言無時稍放宵旰操存屏除七情六氣之消磨則天君泰然百體從令發而皆中節矣夫飲食有時起居有節此養心之小道也本仁祖義志道據德此養心之大本也明鏡不疲於屢照常使清明在躬

氣志如神臨民莅政庶免叢脞之患退朝燕居遠屏聲色之娛一念敬勤四表光被養心為平治之原此予所昕夕自勉不敢稍忽者也凡人之一心苟失其養不過貽患於身家若人主之心稍有偏敧不得其正上負祖考下害黎元其禍可勝言乎思及此彌殷兢業之懷益凛苞桑之戒上格天慈下化民俗致中和贊位育胥在於予之一心所繫豈淺鮮哉

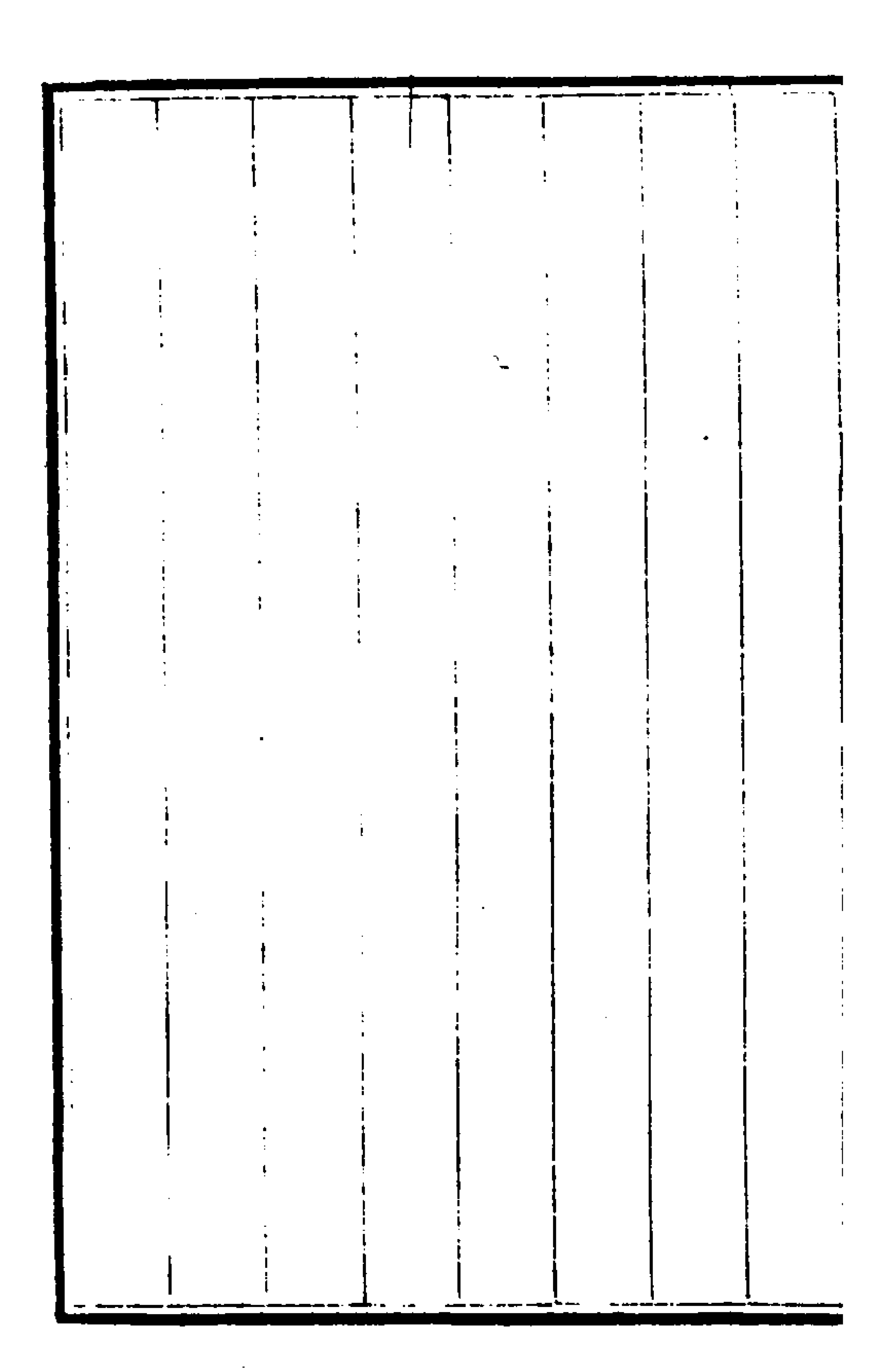
御製養心室記 款臣永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

成親王寫生一冊

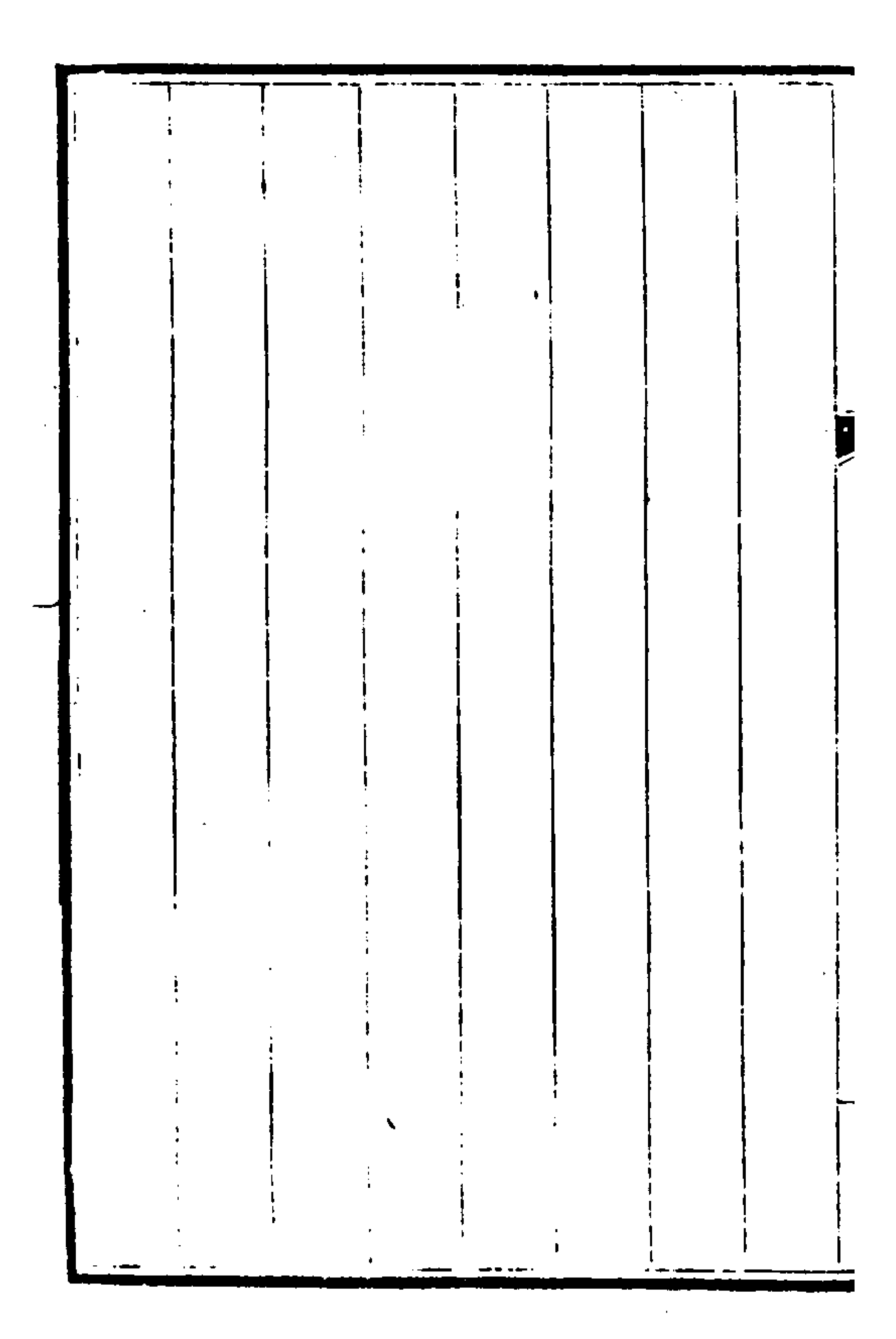
本幅金粟牋本摺裝四幅幅皆縱四寸横八寸二分墨畫梅花竹石虬松叢蘭款臣永瑆恭畫鈐印二臣瑆

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編



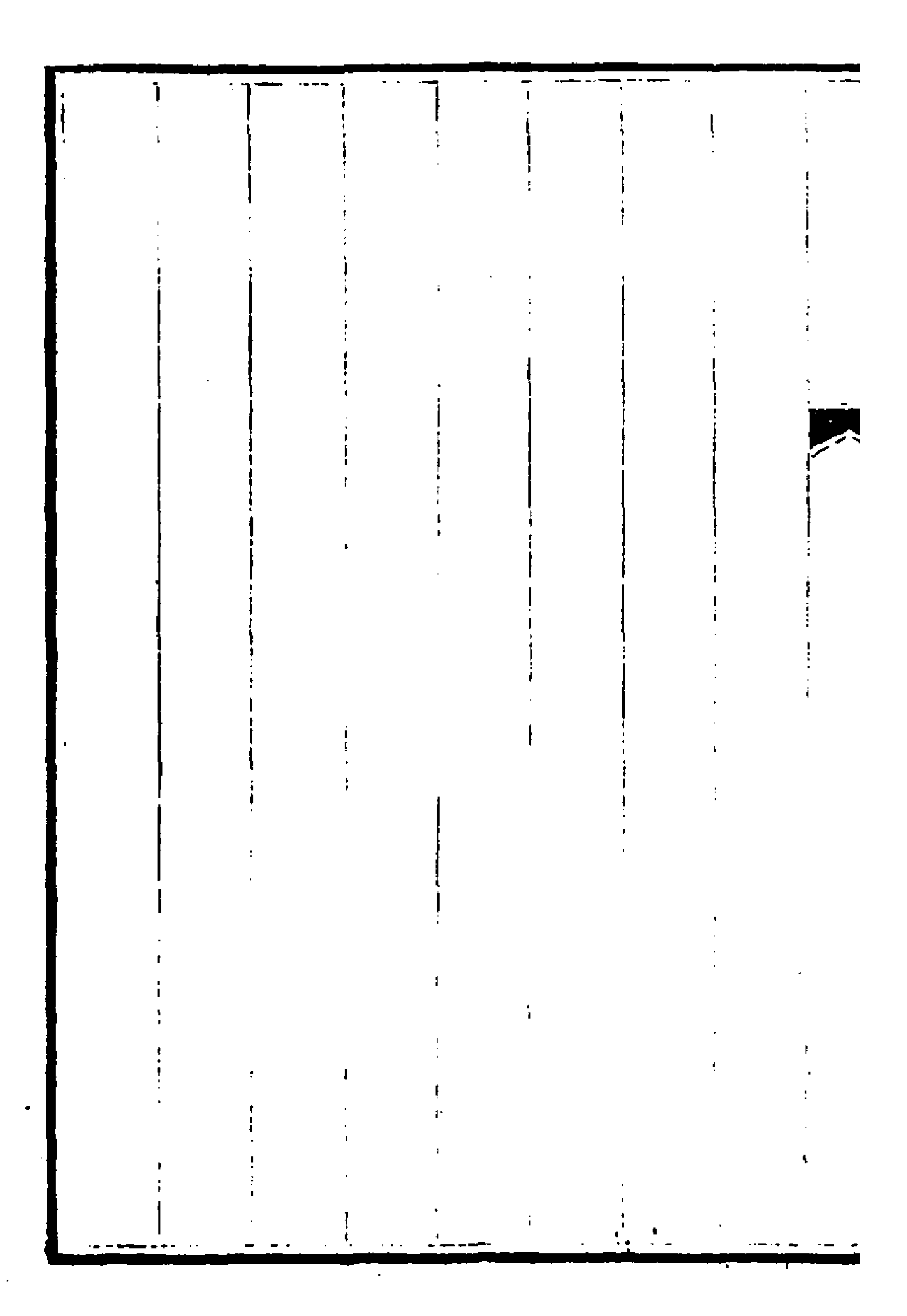
王翬畫仙山樓閣　一軸

本幅絹本縱四尺六分橫一尺五寸六分設色畫雲霞綺麗樓閣參差琪樹瑶花丹崖翠壑有策杖者有抱琴者有騎牛欲渡者款庚申中秋前三日做范華原倦山樓閣圖石谷王翬鈐印二王翬之印石谷子



王原祁畫山水一軸

本幅絹本縱四尺五分橫二尺五分墨畫雲峯松壑款日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣王原祁恭畫鈐印一臣原祁



陳元龍書四書 十八軸

本幅絹本十八幅皆縱四尺四寸四分第一至第六第十三至第十八幅橫俱一尺三寸一分第七至第十二幅橫俱一尺五寸楷書第一幅首標題大學二字次書朱子序予程子曰條次書大學文（朱子章句文不錄）次標題中庸二字次書朱子序（而以為有人心道心之異者之字止）第二幅朱子序（異字起至末訖）子程子曰條次書中庸文（朱子

章句、文不錄。信乎朋友有道朋字止第三幅中庸友字起學者其可不盡心乎訖
次標題論語二字次書朱子序說次書論
語文文不錄為政第二政字止第四幅論語第字起務民之義之字止
第五幅論語義字起政事冉有季路政字止第六幅論語事字
起或問子產子字止第七幅論語產字起子路曰句止第八幅論
語君子尚勇乎句起至末訖次標題孟子二字次書朱子
序說次書孟子文文不錄以撻秦楚之堅甲利兵矣之字止第九
幅孟子堅字起則疾視其長上之死而不救視字止第十幅孟子

（其字起若不相似然相字止）第十一幅孟子（似字起巍巍予有天下而不與焉有字止）第十二幅孟子（天字起是猶惡醉而強酒是字止）第十三幅孟子（猶字起君子所以異於人者異字止）第十四幅孟子（於字起未聞以割烹也割字止）第十五幅孟子（烹字起秦人之弟之字止）第十六幅孟子（弟字起屋廬子悅子字止）第十七幅孟子（悅字起其子弟從之其字止）第十八幅孟子（子字起至末訖）款

康熙四十六年春王穀旦　經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三

級臣陳元龍敬書

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶各軸同

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

朱珪書

御製勤政殿記一冊

本幅金粟箋本楷裝八幅皆縱四寸二分横

八寸楷書

御製勤政殿記

我

皇考於理事正殿皆顏勤政誠以持心不可不敬為

政不可不勤也六十餘年身體力行垂教後嗣

子孫臣庶觸目警心知所效法永保無疆之麻常警怠忽之念予小子敬承大業夕惕朝乾無時或懈蓋天下至大惟日孜孜恒恐不及若聽政不勤或勤而不加審察則叢脞隨之流弊滋甚矣夫敬為勤之本惟敬勝怠心主於敬則無時不提撕警省所謂清明在躬氣志如神遇事洞燭見理精詳雖克勤而不覺其勞無所用其勉强從容中道心主於敬之功效也自天子以

至於庶人皆以敬勤為立身之本君勤則國治怠則國危臣勤則政自理怠則政不綱為學不勤則學業無成力農偶怠則田功必棄以至工商賤業事雖異而理則同也然勤勝怠人所同知彼好逸厭勞者皆心不能主於敬故不勝怠惰之念耳我朝

家法無一日不聽政臨軒中外臣工內殿進見君臣無間隔睽違上下交泰民隱周知視前明之君

深居大内隔絶臣工。竟有不識宰相之面者相
去奚啻霄壤朕承
考訓。曷敢忘敬勤曷敢耽逸樂一日二日萬幾至繁
且重内而六部九卿。外而直省大吏。誠能夙夜
在公存心匪懈各勉敬勤匡予不逮。衆志成城
何患不治乎。若心存懈怠身耽安逸。惟知尸祿
保位國計民生漠不動念則政事廢弛其害可
勝言哉故書此記於殿壁既以自戒兼告諸臣

庶幾永持此敬勤不怠之志仰副我
皇考垂示後令立身圖治之大經大法期共勉以毋
忘是予之至願也謹記

後跋

臣惟周公之作無逸也曰君子所其無逸曰
皇自敬德孔子之論政也曰先之勞之曰無
倦又曰脩己以敬然則勤敬者脩己為政之
要貫乎上下者也民生在勤勤則不匱王敬

作所不可不敬德聖賢千言萬語惟勤敬二
字培天命屬民心治忽之幾安危之原無以
易之也我
朝
重熙際盛敬
天勤民為萬世式
皇上紹衣
心法於

題殿之意

瞻矚揭示不啻

羹牆牖棟之觸目而怵心雖湯盤武銘未有如此之

深切著明者矣天體無刻不轉旋日月經緯

順天而動不勞而四時成所以為乾德之健

也地脈無時不周流江淮河海循地而運不

息而百昌遂所以為坤道之貞也王者法之

朝乾夕惕與時偕行直內方外德合无疆臣

工誰敢不敬應庶明安得不勵翼真

國家億萬年蒼生之福也臣朱珪恭跋敬書鈐

印二臣珪

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

朱珪書

御製勤政箴 一冊

本幅紙本楷書六幅皆縱四寸橫六寸一分

楷書

御製勤政箴

為政在勤勤則不匱建極襄區凜承主器一日萬幾曷敢暫置居敬開誠殫心撫字宵旰不遑永勵此志誕告百揆敬共爾位亮采寅清竭忠

盡智務抒大猷毋憚小累致君澤民夙興夜寐
一德咸孚欽明光被勿耽晏安日就怠棄弼予
一人勉圖郅治

後跋

臣惟乾之象傳曰天行健君子以自彊不息蓋乾備元亨利貞之德故二三四五皆有君德而六位時行則勤莫勤於乾之不息矣其餘備四德者六卦坤屯隨臨无妄革皆臣道

也因其時合其德則能承天而輔化所謂克勤于邦業廣惟勤民生在勤者合上下之道也書曰君子所其無逸所謂勤也詩曰夙興夜寐無忝爾所生故曰勤則善心生也我

皇上朝夕乾乾與

天合度故一日二日謹于萬幾而緝熙純嘏氣志丕應者用以凝承

昊綍鼓勵百工四方億兆皆仰

一人之心孚而躬教臣等敢不敬寅翼為於下以

仰副

聖主之勤求治理於無斁也歟臣朱珪恭跋敬書

鈐印二臣珪

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

王杰書

高宗純皇帝御製賦得南風之薰詩并圖一卷

本幅紙本縱六寸一分橫二尺七寸五分楷書

御製詩並設色畫詩意

御製賦得南風之薰得同字八韻

協帝光軒頊亮天欽始終爰興大麓野乃撫五絃

桐心忖傳將手表揚蘊以中人聲詢右孝詩語造

南風念念壓民隱言言企化崇財期九功敘愠解
萬方融在位虞賡讓來儀鳳鳥翀爛然八伯進景
仰敢希同　款臣王杰敬書鈐印二臣王杰

皇
寶笈三編

董誥書

御製實心行政說一冊

本幅紙本摺裝十三幅皆縱二寸八分橫八

寸五分楷書

御製實心行政說

以實心行實政則治否則亂一身一家推而至

於朝廷天下總不外乎務實也方今大弊官無

實心民多偽詐官則因循怠玩民皆譸張為幻

上下不交寡廉鮮恥不但不能遵守朕訓甚至
奸佞醜詆竟漠不關心毫無動念誠怪誕之極
矣身家念重國政念輕以實心為國則流芳百
世否則貽臭萬年人生上壽不過期頤既出仕
於朝廷而又甘居庸碌悠忽度日是誠何心哉
聖賢心法祇一誠字誠者真實无妄之謂試問
諸臣能致誠乎能無妄念乎恐未然也小人之
德草在上位者實心既少庶民妄想必多始而

歛錢惑衆。尚屬小妄想、馴而至於揭竿作亂則大妄想動矣自古亂賊稱王稱帝者有之從未聞有僭上古三皇之號者、是世道人心日趨汙濁我君臣既為斯民之長豈忍不盡心竭力鞠躬盡瘁補救於萬一乎。若旅進旅退。惟利是圖。同乎流俗。合乎汙世。自思後代評論為何如人當必汗流浹背矣。諸臣盡一分實心。國家受一分實福。民生免一分實禍。承上接下。惟諸臣是

賴唐虞庶績咸熙。皆岳牧贊襄之力也。朕多失德。故遣去秋之變。昕夕不能去諸懷。孜孜求治。曷敢懈弛。諸臣近日漸忘斯。事名對之時又云無事矣。嗚呼。餘逆未擒。謠言煽惑。側席不遑。尚恐怠忽。忍心言無事乎。是可忍也。孰不可忍也。朕以實心著實說。遍誥朝宁。以實心行實政之良臣。必能副朕實心。從朕實說。若不能領會。謂朕之言無關緊要者。是誠頑石不若。不可與言

而與之言。失言之咎在朕。欺飾詐偽之名難逃史筆也。忠奸之辨在實偽二字之分。清夜捫心不言而喻矣。

後幅恭跋。

臣謹按書經專言政事。而精一首重心傳。堯典之紀釐工熙績也。以平章昭明為協和時雍之本。舜典之言時亮天工也。以惠疇亮采為柔遠能邇之徵。誠以立政要根於立心。而

實德即施於實政。百官之綱紀惟明萬邦之
則傚有準自古聖帝明王所為諄諄誥誡澄
敘官方者胥在乎是我
皇上至誠法
天
至仁育物。正朝廷正百官正萬民
聖訓諄垂無微弗至。茲復
御製實心行政說。

申諴維嚴勸懲益切臣循誦恭繹尤當撫衷兢惕
夙夜糾虔與天下臣工濯磨振刷以仰副
大聖人教思无窮之至意者竊惟岳牧命官之朝
知人安民之訓大旨在三德之日宣六德之
祇敬九德之咸事然後俊乂在官百僚師師
撫五辰凝庶績尤復嚴戒逸欲諄勗協恭惟
恐庶官之有曠亦可見正一人之心以治百
官之心遂合百官之心以治萬姓之心無一

日可縱即無一念可乖亦無一事可忽此都俞吁咈所以寓深意於咨嗟嘆息之中也至於曰建中曰建極曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非以實心之妙發為實政之善顯諸禮樂教化垂諸文物典章三代以來名臣碩輔靡不秉此意為兢兢兢兢今

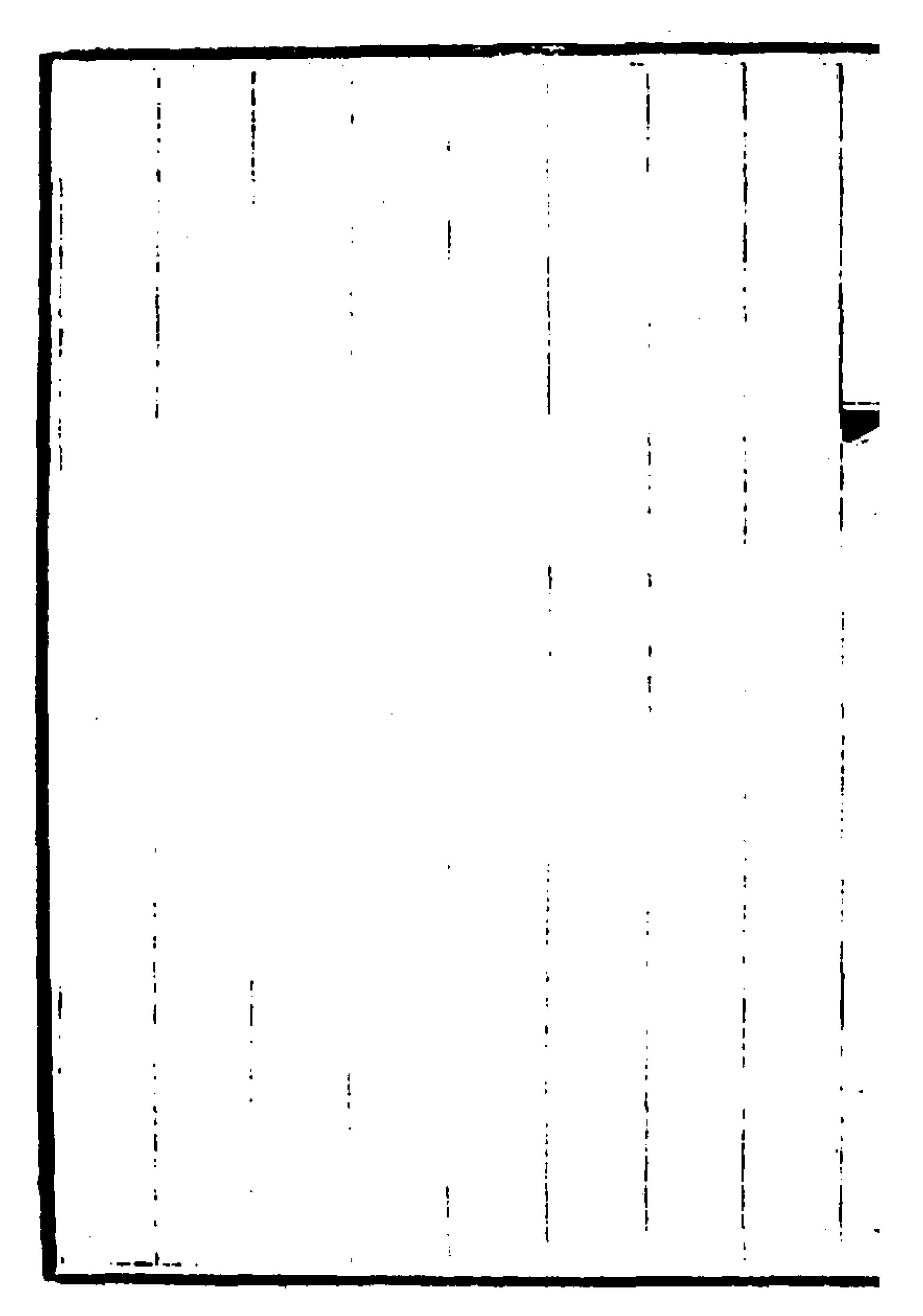
聖天子以朝乾夕惕之淵衷

躬行率教

首揭務實。即立懲時弊。所以
洞鑒夫羣情者至悉
顯戒悠忽即確列妄想所以
儆誡夫官聯者至肅
示以治心之法
惕以評論之公。
勉以實福之旨
諭以求治之殷

警以忠奸之辨所以
詳晰而磨勵之者尤為深切著明
心矩顯垂
政樞徧示凡屬臣僚警心怵目敢不洗心滌慮仰
體
睿懷勤求職業矢誠協力大法小廉以酬
鴻慈教育於萬一也乎臣不勝欽服感悚之至臣
董誥謹拜手稽首敬書恭跋鈐印二臣誥

鑒藏寶璽
全五册
寶笈三編



董誥書

御製唐寅田家樂十景詩並畫一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱四寸二分橫九寸

七分楷書

御製詩並設色畫

御製唐寅田家樂十景即用原韻　好雨初收碧

宇晴開門山色遠相迎素心過訪知清興斗酒

雙柑約聽鶯　淏濛遠岫雲凝雨寂靜閒庭花

肯烟坐養天和甘守素無人誰贈繞朝鞭。　竹
籬掩映臨汀渚、岸柳依依綠漸齊。一帶斜陽含
錦浪、浴波鷗鴨欲歸棲。　好春晴雨候全符。碧
浪一灣柳幾株、又兆篝車今歲滿、攜筇隴上話
農夫。　萬縷晴絲舒柳眼、一溪暖浪漾芹芽、山
環水把闢生面、別有幽居三兩家。　好春力作
事東疇、飽煖仍從勤苦求。叱犢催耕攜婦稚、執
鞭未肯伺公侯。　矮屋踈籬野老棲、萬竿修竹

綠盈隄紙窗藤榻絶塵俗過客不須凡鳥題
遥林紫翠留斜照川印清禪風箄收晤對平陂
論稽事碧筒傾注正新篘　禿樹柴門臨曲水
盈畴禾黍喜多多東崖晃漾月初上童子歸來
扣角歌　烟霞嘯傲抒才思陶令應輸漉酒巾
田舍風光誰覷得桃花蓂裏一詩人　款臣董
誥敬書恭畫鈐印二臣誥

董誥書

御製題惲壽平仿倪瓚十萬圖詩並畫 一冊

本幅紙本摺裝十幅。皆縱四寸二分。橫九寸七分。楷書

御製題惲壽平仿倪瓚十萬圖詩 前已恭載 並設色畫

一萬竿煙雨。二萬峯雲起。三萬壑爭流。四萬頃蒼波。五萬點青蓮。六萬松疊翠。七萬卷書樓。八萬樹秋聲。九萬山飛雪。十萬橫香雪。款

臣
董誥敬書恭畫鈐印二臣誥

鑑藏寶璽五璽
全

寶笈三編

董誥畫墨莊覽勝一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱一尺二寸四分横一尺五寸八分設色畫各有隷書標題一紅杏書樓二萬柳書堂三華溪書舫四綠天書舍五荷風書閣六蘿月書軒七桐陰書館八天香書院九竹翠書齋十立雪書帷十一梅花書屋十二萬卷書城款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書。

萬笏蒼茫插遠天。喬松紅杏滿樓前白雲初起連林靄中有高人讀古編　春水淪漣拍柳隄千絲萬縷綠初齊。虛堂靜賞韶光好檢點緗課小奚　刳溪試放載書舟。汗漫真如天上遊夾岸緋桃妙烘染碧崖高迥挂飛流　黃梅雨足綠天深。展得芭蕉數尺陰茅舍清幽擁書坐階前新碧接溪潯　朱華碧蓋貼波融十畝荷

香四面風。棐几攤書對君子。賞心茂叔古今同

薜蘿深處月昏黄。蘆荻蕭蕭徧野塘。寂靜芸

帷宜夜課。溯洄引興水中央　數閒茅屋碧桐

陰。野水含煙淨遠岑。來學雅宜趁秋爽。瑶編課

讀任招尋。　碧嶂清溪東白雲。雲中桂子散幽

芬。一枝折得登仙籍。寄語書帷勉力勤　平坡

萬个戛篔簹。漱石清流滿澗香。環繞庭除蔭芳

碧。猗猗有斐映緗囊。　滿山飛雪色皚皚。凍合

前溪暗放梅。擁鼻下帷校載籍。柴扉無暇為君開。

凍雲層疊徧溪山。暢發寒梅萬樹斑。高士

閉關讀周易。窓間凝望罷追攀。

緗笈芸函藴

素芳。書城畫冊妙含藏。拈題品繪皆餘事寓物

不留理最詳。甲子仲夏月御題。分鈐寶嘉慶重十

一

鑑藏寶璽。五璽全。

寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時

育萬物。

董誥畫二十四番花信風圖一冊

本幅紙本十二對幅皆縱六寸横四寸四分設色畫花卉各有楷書標題一小寒一候梅花二小寒二候山茶三小寒三候水仙四大寒一候瑞香五大寒二候蘭花六大寒三候山礬七立春一候迎春八立春二候櫻桃九立春三候望春十雨水一候菜花十一雨水二候杏花十二雨水三候李花十三驚蟄一

候桃花十四驚蟄二候棠棣十五驚蟄三候薔薇十六春分一候海棠十七春分二候梨花十八春分三候木蘭十九清明一候桐花二十清明二候麥花二十一清明三候柳花二十二穀雨一候牡丹二十三穀雨二候荼蘼二十四穀雨三候楝花款臣董誥恭畫鈐

印二臣誥

御筆分題楷書

萬卉含生屬化工。一番花信一番風。南枝預報真消息。冷艷先舒氷雪中。

一樹千葩吐絳蕤。蒸霞爍日發華滋。歳寒不覺氷霜厚。家益徧宜栗烈吹。

冉冉凌波洛浦來。粉蕤雅伴玉堂梅。衝寒能耐嚴飈拂。引領羣芳次第開。

葉青花紫錦雲棠。耐雪迎風結瑞香。候近歳寒彌散彩。先將冷骨傲東皇。

淨質經秋紉佩餘。一華一幹帶烟舒。春回空谷傳芳信。幾轉光風新歳初。

婆娑幽客涵光澤。玉蕋團圞蘊棄馨。婀娜輕盈倚文石。梅兄清韻結忘形。　嫩黃拓纈色鮮新。帶雪凝烟糝玉塵。喜應東風第一候。迎來錦繡上林春。　初韶入律吐繁英。料峭香舒碧葉縈。小園春光敷駘蕩。紫霞飛雨濯姿清。　珠露攢成白玉毬。蓬池春盎望仙儔。妍姿團簇衆芳纔。縞袂翩風下十洲。　江鄉春仲菜花黃。光團生涯始艷陽。廻憶甲辰泊平望。清香兩岸送輕

航。和颸蕩漾數花塢紅杏翩翻錦萼舒好雨

初沾益繁茂。明霞灼爍浥滋餘。淡雅纖穠颭

細芬。素紈薄剪散輕雲。玉京仙子來瑶闕。披拂

如開柏麝薰。春臨仲月始舒葩。絳霧繽紛爍

錦霞。灼灼其華吐濃艷。仙源渺漠引漁槎。棣

棠花發颭條風。藍拓金黄裹露融。綠葉扶踈含

靜馥。無言桃李態相同。連春接夏颺微風。麗

萼參差紫間紅。香氣氤氳霏嫩葉。化工裁剪出

芳叢　臨風濯錦艷三春、裊娜香肌丰韻新、漫擬太真亭北立。畫圖省識效輕嚬　和颸玉雨潤瀛洲、流雪芳春素艷浮、縞袂低翻攢粉萼、瑶臺捧出水晶毬、　旖旎霏微團白雪、素膚皓質結芬芳、幽葩倚石日滋茂、粉墨調和蘊靜香、始華恰值清明候、碧葉黃毿拂惠風。應律知時引威鳳。朝陽高幹把童童。　一犁甘雨浹郊原。千畝芃芃麥穎翻。祈實滋榮民足食。夭桃穠李

豈同論　風風雨雨起三眠萬縷千絲罥晚煙

摇曳柔條任蕩漾漫空雪蕋態迴旋　品尊魏

紫亞姚黄穀雨舒葩殿衆芳四照玉堂春富貴

一枝獨冠百花王　羣芳爛漫盛三春更有名

花步後塵紅萼舒香縈翠蔓風酣雨醒倍清新

紫絲暈粉綴英繁晚客欣逢廿四番鼓盪陽

和敷品彙披圖省歲治功存丁卯立春御題分

鈐寶比德重六朗潤重六會心不遠重五德充符重五瀓

觀六重漱潤古香一重太璞一重幾暇怡情得佳趣

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

戴衢亨畫壽寓同春　二冊

本幅紙本二冊共摺裝二十幅皆縱四寸六分橫一尺六分設色畫各有隸書標題小註畫意所本上冊一堯年擊壤（本通鑑前編帝堯五十載遊於康衢有老人擊壤而歌）二華渚游星（本宋書符瑞志堯舜登首山觀河渚有五老遊焉蓋五星之精也）三絳縣尊師（本左傳絳縣老人為絳縣師）四榮琴樂志（本家語榮啓期年九十五抱琴而歌）五筇杖高譚（本捨遺記老聃居山有老叟五人握青筇杖共談天地）六雞窠壽瑞（本太

平廣記揚邕舉年八十一父百二十祖百九十五梁上有雞窠小兒其九代祖也七

皓首傳經本前漢書濟南伏生年過九十口授尚書八灌園如意

本北史張文詡老而灌園暇日以如意擊几自樂九煙波釣叟本唐書張志和自號烟波釣叟十詩畫樵翁本原化記崔希真宅有老人避雪圖畫綃素而去尋至蘆洲小艇樵客在焉

臣衢亭

款臣戴衢亨恭畫鈐印二

御筆分題楷書

耕田鑿井九州同擊壤康衢遍叟童不識不知

順帝則穆然心溯有虞風　觀水登山堯獨憂
天心感名五星游光騰華渚連珠貫瑞兆平成
禹績修　城杞傳餐晉乘沿數徵亥字湯疑年
禮隆養老掌都鄙謝遇尊師趙武賢　松岡平
遠暢幽尋一曲清歌自抱琴不鼓瑤徽樂吾志
高山流水結知音　忘年仙友共談元握杖探
尋天地原無始之先究何有不須饒舌五千言
三世享年四百歲祖孫父子地行仙鳳巢珠

樹非真境豈及雞窠壽莫綿　竹窓岩深結草
亭耆儒皓首尚談經心傳口授聖賢奥以道接
言志以寧　老圃畸人巖下居呼童澆灌潤新
蔬山中清課多如意分得飛流注碧渠　一竿
風月半溪煙小艇浮波歷歲年雖不得魚無後
患釣絲肯為利名牽　素几欣逢真粉本披尋
清景到溪濱偏舟寄蹟雪蘆岸煮茗敲吟正待
君已已孟春御題　下冊一蒼髯叟卷 本古詩 弟子蒼

算年八七養生世世受遺書二繡陌鋤禾本應璩詩昔有行道人陌上見三叟年壽各百餘相與鋤禾莠

三池上安居本白居易池上篇十畝之宅五畝之園有叟在中白髯飄然

四橋頭醉舞本朱松詩可是太平景象溪橋醉舞筆顛

五春生杖屨本蘇軾詩白首歸來種萬松春在先生杖屨中

六香滿花籠本陸游詩會稽城南賣花翁朝賣一株紫暮賣一枝紅

七層蘇暢飲本范成大除夕詩老翁飲罷笑撚鬚明日重來醉屠蘇

八月樓弄笛本高啟詩居山老人弄長笛和我此歌吹月明

九雪嶺看梅本謝榛詩七十二峯春雪裹杖藜隨意看梅花

十白髮承平本文徵明歲朝詩孫

曾次第前稱壽自耆承平白髮人　款印同前

御筆分題楷書

師弟同登上壽年不知甲子互鑽研養生妙理存於己一卷心經世世傳　壽寓相逢三老農芸甲終畝尚從容長年力作忘疲倦彊勉克勤儆息慵　十畝宅中五畝園池清林淡繞庭軒老翁策杖閒調鶴佳境安居隔世喧　花繁柳密趁新莎崖若張圖鳥若歌賽社歸來欣薄醉

板橋緩度樂婆娑　種松已作老龍鱗歲月悠
深古黛皴貞幹不凋素心結盤桓杖履十分春
萬卉千葩滿翠龍一株紫間一枝紅會稽春
色年年盛　韻事偏鍾黃髮翁　茅簷餞歲樂年
康老友招邀倚户望家有屠蘇新釀熟共君寂
後盡壺觴　大隱君山秋夜清高樓倚檻望瑶
京　披帷童子心相印長笛一聲皓月明　瓊葩
粉屑雪兼梅五出花園萬樹皚七十二峯香遍

滿杖藜緩步上瑤臺、孫曾繞膝拜蒼顏、慶衍

齊眉鬢已斑世際昇平開壽宇嘉祥疊見繼衡

山、已已孟春御題分鈴寶、會心不遠五重德充符

五重澄觀、三重怡神、三重得佳趣三重幾暇怡情、三重嘉慶

御筆、

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編、嘉慶御覽之寶、一重所寶

惟賢、惟幾惟康

英和書

御製壬戌上元後一日小宴廷臣即席成什並臣

工恭和詩一冊

本幅仿金衆成本摺裝十幅皆縱五寸六分

橫一尺二寸二分楷書

御製詩

廣廷錫宴冠裳集永慕

考慈感寸心顧畏民喦治不易欽承

天命凛難諶兢躬矢慎彌勤政厥尹抒忠各獻忱調喁廟廊資輔弼求賢匡賛意誠深　壬戌上元後一日小宴廷臣即席成什御製鈐寶二嘉慶

臣工恭和

新正宴集傳

宸詠共仰孜孜

望治心饑渴為懷

誠已動欃槍迨掃語當諶

旰宵屢念賢良佐夙夜寧忘敬慎怴衰老益惭謀
慮拙撫衷恐負
主恩深臣王杰恭和鈐印二臣杰　布德秉春洪
錫福欽惟
慈
孝早傳心九衢歌舞人民樂萬國梯航遠邇謳酒
醴笙簧沾
渥澤雕蟲篆刻罄微忱同賡

聖製欣逐勉

贊治求賢

訓義深臣劉墉恭和鈐印二臣墉　翊節近

光沾湛露載賡共仰

聖人心爰洛爰度民為本求莫求寧

帝以謀有象垓埏翔大化非才葵藿矢微忱詰朝

雨水陽和暢覘土欣看耒耜深臣董誥恭和

鈐印二臣誥　時敷臣福先民福月滿

睿心。片刻咨謀屢在遠。四方憂樂祇求諶俾于從欲應徯志惟

帝其難欽念忱獨愧驚衰無以效五宵莫罄報酬深

臣朱珪恭和。鈐印二、臣、珪

庭盎唐花龍蟋蟀。鳴春物性向榮心。需雲剝復叨慈惠。屢露何能効棐諶。棡鼓即開旋帥宴。糠燈最屢愛民忱

詩成聯什三元夕佳節思

親慕倍深臣彭元瑞恭和鈴印二臣瑞　曣日舒長

過令節韶光淡沱見

天心鎬京佳宴欣初飫蜀道餘氛淨可諶

摛藻生春閒拙目當筵送喜遂愚忱頻煩珍品禁

叨

賜湛露同賡感最深臣英和恭和鈴印二臣英和

敬書　令日需雲承
聖澤祥風和氣藹
天心春從喜起
元音播慶叶清寧
一德諶湛露蓼蕭
醲示惠涓流蕞壤豐殫忱𦬒茵鵷鷺真非分拜
賜彤墀感愧深　臣戴衢亨恭和鈐印二臣戴衢亨
恭和　賡揚喜起華筵徹

聖主敷言側席心
化洽大鈞千載會
恩施泰寓萬方諶登瀛陋昔夸文采燕鎬欣茲勵
棐忱共沐
昇平符景運蕘蕘何以答
高深臣趙秉沖恭和鈐印二臣秉沖敬書　百爾
趨蹌承曲宴一哉綸綍仰
皇心民依在抱圖無逸

帝謂仔肩命匪諶

仗外星輝看會弁雲中日麗獻丹忱明良歌叶

光華旦

慈惠恩霑湛露深臣黃鉞恭和鈐印二臣黃鉞

款臣英和奉

勅敬書鈐印二臣英和敬書

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

黃鉞畫應敘徵豐 一冊

本幅紙本揩裝八幅皆縱三寸七分横八寸四分設色畫夏景山水各有隸書標題一梅林甘雨二荷沼薰風三麥隴雲屯四槐陰日午五南畝耕烟六西山挹翠七芳塘蒲綠八茅屋榴紅款臣黃鉞恭畫鈐印二臣鉞

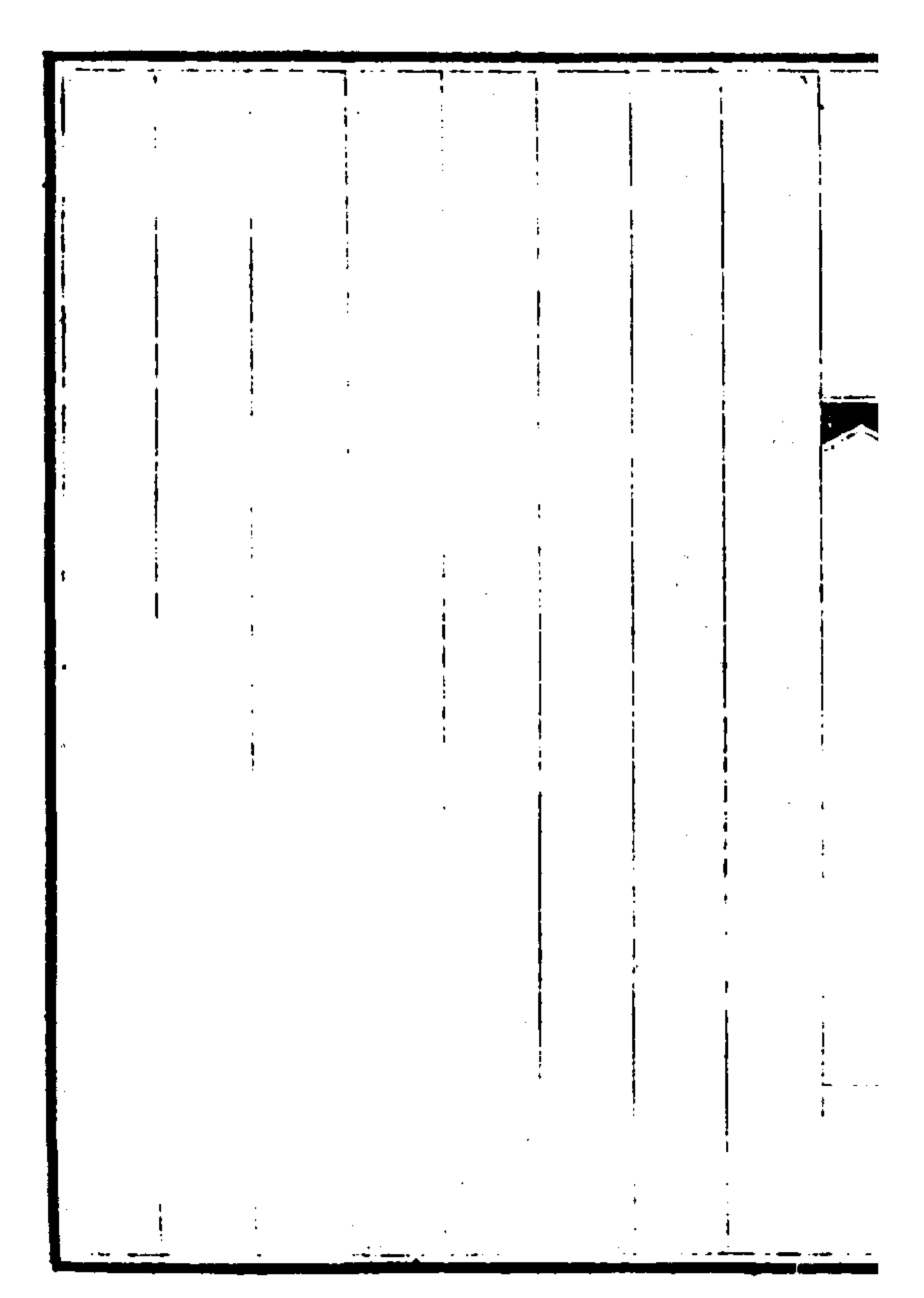
御筆分題楷書

江南四月熟黃梅甘雨優沾品彙該延是農家

力田候稻畦麥隴徧滋培　艤舟小渚赤欄通
柳陰荷香散遠風茅屋畸人觀物候披薰思入
五絃中　逢年麥熟徧東皐背負肩挑不憚勞
繪出昇平真氣象黃雲層疊倚林高　高槐繞
屋綠初齊佳蔭扶疎報午鷄欲話桑麻招益友
杖藜緩步板橋西　漪瀾溶漾滿陂塘兩岸風
來穲稏香晚牧言歸十畝畔一溪烟景倍滄茫
凝青聳翠俯清溪出岫英英峒壑迷橋北浮

嵐益深遠探幽邃在萬峯西　細柳新蒲映碧津漁村蟹舍對溪潯江鄉風景畫中見迴憶雲烟二十春　槐綠榴紅夏正長數椽茅屋背崇岡垂紳絕壁玉龍舞水態雲容互顯藏甲子季夏御題分鈐寶古香 一重 太璞 一重 德充符 一重 澂觀 一重 會心不遠比德朗潤

鑒藏寶璽 五璽全



唐岱畫山水一軸

本幅紙本縱七尺九寸七分橫四尺四寸設色畫千疊林巒自題萬葉秋聲裏千山落照時乾隆元年秋日奉

勅擬范寬法許渾句臣唐岱恭畫鈐印二臣唐岱朝染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

珍圖薈帙 一冊

本幅絹本十對幅右幅設色畫二幅十幅用界畫餘並同一團扇式縱七寸橫六寸六分簽題宋宣和花蝶寫生鈐璽三宣和雙龍小璽御府之印上有御押二圓式徑七寸八分簽題宋人漢宮春曉無款印下二幅同三橢圓式縱七寸八分橫八寸一分簽題宋人瑤池仙會四圓式徑六寸二分簽題宋人仕女折梅五縱六寸橫

七寸七分籤題艾宣西旅貢獒款艾宣製隸書

原題巨獒遠貢到朝堂猛勢狺狺四尺強公

爽寶賢非寶物切陳明訓成周王東楚湯室

鈐印一湯室之印六縱六寸六分橫五寸五

分籤題元人應真補衲七楨圖式縱七寸八

分橫七寸一分籤題元人松下觀泉以上二幅無款

印八縱七寸五分橫五寸五分籤題明宣德

夏杲寫生款宣德三年戊申武英殿御製賜

臣邢寬鈐璽一。武英殿寶九。縱六寸六分。橫六寸一分。籤題明宣德花果都籃鈐璽一。武英殿寶十。縱九寸。橫五寸五分。籤題仇英錦庭娶浴款實父仇英製。鈐印一。十洲。左幅縱橫同右。

御筆分題楷書。

戲蝶戀花粉翅翔。小叢低葉共尋芳。艷陽不到龍沙地。春去難招故國香。　韶華暖景敎未央。

春樹茂密籠朝陽、朱欄碧瓦絢光彩、曈曨照耀
金烏翔、宮女晨起慵無力、强抱瑶琴炫粧飾盈
階倚户畫嬌娥、獻媚爭妍侍帝側、史冊曾記放
三千、未放奚啻數倍焉、我朝內廷不滿百、披圖
作鑑奕葉傳、　雅集飛瓊侶、瑶池路豈遐依巖
皆鶴鹿、繞樹遍雲霞、古洞封蒼蘚、平坡簃玉沙
不知歷世事、雪藕伴胡麻、　南枝已探歲華新、
石畔先知消息真、傳語侍兒輕折取、幽芬滿貯

玉壺春　天西貢巨㮇狰獰高四尺虎豹可並

驅狐兎遠避跡成周夙傳閒名公訓陳籍國寶

惟賢才異物誠無益百度協貞亨勿為耳目役

法言實可師警心題畫冊　布席坐松陰靜玩

毒龍舞出世無韋縷破衲自修補補衲即補心

進步歸淨土衲敝尚可修心失皆壞腐　避世

深山歲月多不衫不履坐婆娑長松落落蔭巖

下曲水冷冷滙澗阿有術觀瀾心宅靜無聲接

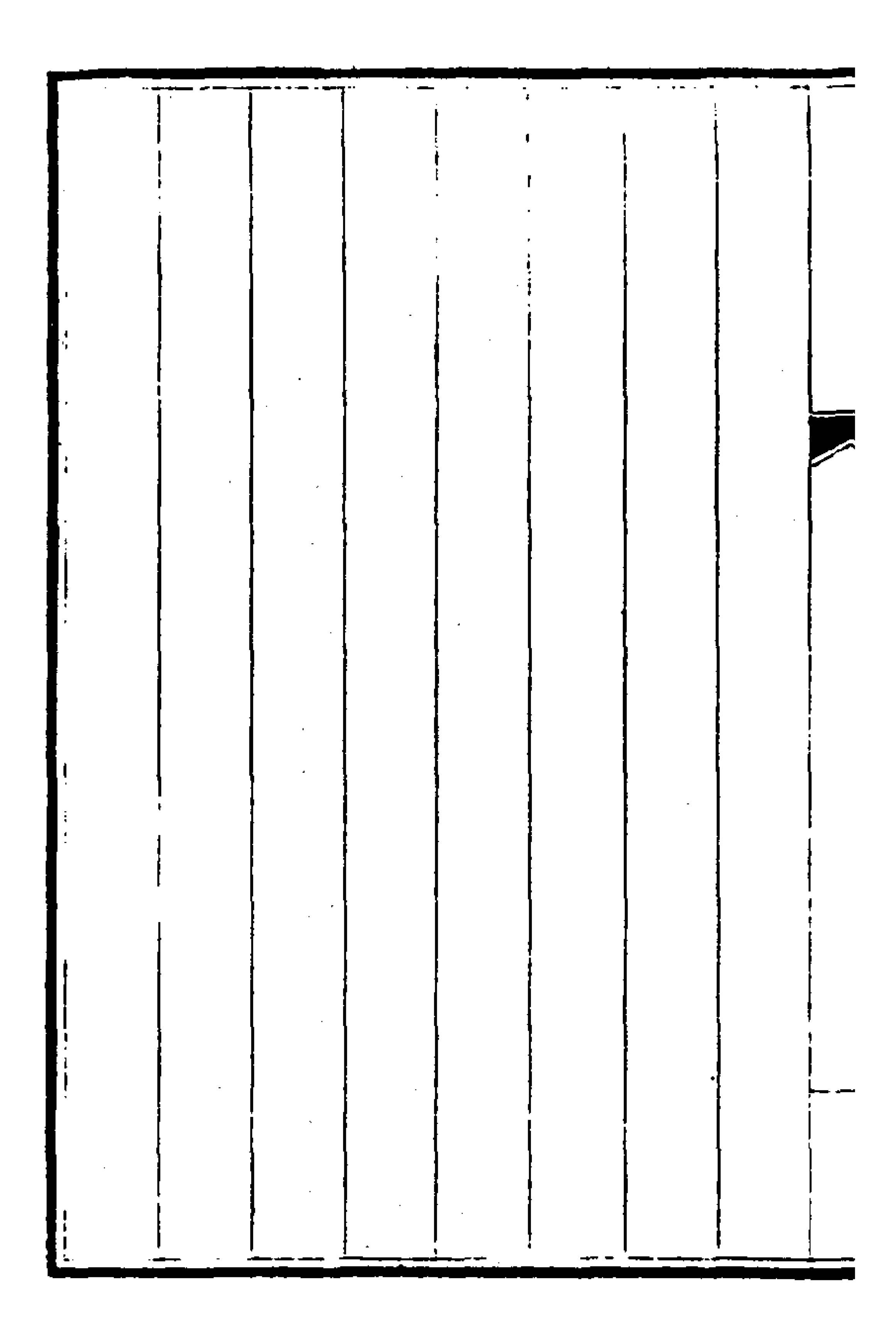
籟耳根和、盈科不息神相印、進益工夫自揣摩、梅子熟園欒、鼯鼪竊取餐、寫生形態肖小道亦堪觀、綏山仙種燦黃芝、珍果名葩絢豔姿、滿貯筠籃清馥漾、筆花先發上林枝、白石迴欄庭院靜、文峯崱屴倚芭蕉、盆中香水淨塵垢、慈母生憐兒態嬌、戊辰仲夏月御題、分鈐寳、嘉慶御筆、（重三）藝與道兼（重二）嘉慶（重四）筆正心正、嘉慶御筆之寳、惟精惟一

收傳印記許氏廷美□□清玩真玩印半八山

主人王□之印

謹案邢寬字用夫。無為人。永樂甲辰賜進士

第一。授修撰。官至學士。見江南通志。



緙絲

高宗純皇帝御筆四得論一軸

本幅縱四尺六寸橫一尺四寸三分緙絲恭摹

御筆行書四得論論載續編

乾隆庚戌仲秋月上澣御筆摹寶二八徵耄念自彊不息

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆四得續論一軸

本幅縱四尺五寸七分橫一尺四寸三分緙絲恭摹

御筆行書四得續論。論續藏編。

乾隆庚戌中秋日。御筆。摹寶二。八徵耄念之寶。自彊不息

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏